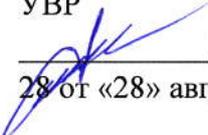


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан
Муниципальное образование "город Махачкала"
МБОУ "Интернат-сирот"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
математики и информатики
 Касумова Э. М.
28 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
 Мукайлов М.М.
28 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Интернат-сирот»
 Гаджиев М.С.
28 от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности по русскому языку «Веселый
каллиграф»
для обучающихся 1 класса

Составитель: Магомедова Э Н.

Махачкала 2023

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Программа разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования, на основе программы Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс рассчитан на 33 часа в год для 1-го класса.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

- возраст детей и их психологические особенности: 7-8 лет;
- особенности набора детей: набор в группу свободный (предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одного отдельно взятого класса, так и в смешанных группах, состоящих из учащихся нескольких классов);
- число обучающихся: 1 класс – 8-15 человек;

Формы проведения занятий

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку

В каждом занятии прослеживаются две части:

- игровая
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Учебно - тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов		Деятельность
		аудиторных	внеаудиторных	
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	0,5	0,5	<ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия. • самостоятельно формулировать тему и цели занятий; • осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет; • высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте. • планировать свои действия; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия. • самостоятельно формулировать тему и цели занятий; • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	0,5	0,5	
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	0,5	0,5	
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	0,5	0,5	
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)	0,5	0,5	
6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	0,5	0,5	
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	0,5	0,5	
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	0,5	0,5	
9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	0,5	0,5	
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу иверху)	0,5	0,5	
11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	0,5	0,5	
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	0,5	0,5	
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	0,5	0,5	
14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов)	0,5	0,5	

	букв С, О, Э)			выполнения поставленной творческой задачи;
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Щ, Ц)	0,5	0,5	• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	0,5	0,5	• формулировать собственное мнение и позицию;
17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	0,5	0,5	• договариваться, приходить к общему решению;
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	0,5	0,5	• соблюдать корректность в высказываниях;
19	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	0,5	0,5	• задавать вопросы по существу;
20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	0,5	0,5	• контролировать действия партнёра.
21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	0,5	0,5	
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	0,5	0,5	
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	0,5	0,5	
24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	0,5	0,5	
25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	0,5	0,5	
26	Весёлая азбука	0,5	0,5	
27	Весёлая азбука	0,5	0,5	
28	Алфавит.	0,5	0,5	
29	Упражнение в письме под диктовку.	0,5	0,5	
30	Списывание с печатного текста.	0,5	0,5	
31	Письмо под диктовку.	0,5	0,5	
32	Списывание с печатного текста.	0,5	0,5	

ЭЭ	Ий, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	0,5	0,5	
Итого		16,5	16,5	

содержание программы

диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)
знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом
исстоянии.
развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания
о грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)
Домный строитель (вертикальная штриховка)
Избавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)
Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру,
уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
Казачный город (все виды штриховок и обводок)
Слай как я (повторение заданных фигур, узора)
Зоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)
Гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)
Домние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)
Мелкие ручки (лепка элементов букв, складывание букв)
Гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)
Едяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)
Езнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)
Что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)
Рабрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)
Олшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)
Есельый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)
Ы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)
Очка, точка, запятая (работа по клеточкам)
Утешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)
Ти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)
Избавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.
Есёлая азбука
Лфавит.
Пражнение в письме под диктовку.
Писывание с печатного текста.
Исьмо под диктовку.
Писывание с печатного текста.
Ий, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Уроки каллиграфии»

личностные универсальные учебные действия:

обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим
- олям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы,
- знаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения оставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-нигила, розетки, орнаментальной плетенки;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
достичь оптимального для каждого уровня развития;

Программа внеурочной деятельности «Уроки каллиграфии» ориентирована на достижение воспитательных результатов 3 уровней.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

Формы внеурочной деятельности: занятия, выставки, экскурсии, беседы, сюжетно-ролевые игры.

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Понимание предлагаемой информации	Поиск информации при помощи средств ИКТ
Коммуникативные	Поиск информации	

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): получение опыта эстетического отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом; умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы; коммуникабельность (умение создавать коллективные работы); приобретение знаний об этике, эстетике в жизни человека; участие во внеурочной деятельности учебного заведения.

Формы внеурочной деятельности: выставки, экскурсии, конкурсы

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Понимание информации предоставленной разными способами	Обработка и поиск информации
Коммуникативные	Упорядочивать информацию по заданному алгоритму	Технология ввода информации в компьютер
Личностные	Работать с несколькими источниками информации Обрабатывать информацию, полученную из нескольких источников	Создание, представление и передача сообщений

Результаты третьего уровня – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде: всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире); приобретение новых знаний и умение применять их в жизни; приобретение опыта исследовательской деятельности (публичное выступление, представление результатов своей деятельности); умение высказывать свое мнение, не оскорбляя мнение других, проявление уважительности к другим мнениям и вкусам; создание индивидуальных творческих портфолио, представление их общественности.

Формы внеурочной деятельности: участие в художественных конкурсах (районных, городских).

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Оценка информации (анализировать, оценивать, планировать, ставить цель и предполагать результат)	
Коммуникативные	Преобразование и интерпретация информации	Планирование деятельности, и управление и организация
Личностные	Самостоятельная организация	Обработка и поиск

Литература

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
- Сайт Образовательный портал «Слово»
<http://portal-slovo.ru>
- Сайт Уроки каллиграфии
<http://kalligrafia.ru>

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-графареты
- картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)











