


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан
Муниципальное образование "город Махачкала"
МБОУ "Интернат-сирот"


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО начальных
классов

 Касумова Э. М.
28 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Мукайлов М.М.
28 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Интернат-сирот»

 Гаджиев М.С.
28 от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Юный скульптор»
для обучающихся 2 класса
ФГОС НОО

Составитель: Касумова Э. М.

Махачкала 2023

Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка – это самая самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клеем из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одаренными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Основная задача обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек, побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

I. Основные методы и технологии

Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).
 - наглядные
 - демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.
 - практические
 - различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.
- Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.
- Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть).

Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология. В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, проектная. Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

* Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.

* Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

* Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;

* Учатываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

* Осуществляется связь с другими общеобразовательными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеороликов, репродукций, раздаточный материал.

II. Результаты освоения программы

1. Личностные универсальные учебные действия:

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* свои эмоции;

- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту, *стремиться* к совершенствованию собственной поделки;

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность управлять с жизненными задачами;

- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;

- контролировать своё время и управлять им;

- решать задачи; принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

- владение различными техниками работы с материалами;

- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, умение сотрудничать с учителем и сверстниками;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

5. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- итоговое занятие;

- самоанализ;

-опрос;

-презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов внеурочной деятельности применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

III. Содержание программы "Лепка"

1. Игрушки и звери (12 часов)

Вводное занятие «Введение в курс «Лепка»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка. Мышка. Ежик. Бабочки. Гусеница на листике. Зайчик. Поросянок. Кошка. Петух. Лягушка. Тюлень. Божья коровка.

2. Новогоднее настроение (5 часов)

Ветка рябины. Новогодний талисман. Новогодняя ветка ели. Дед мороз с мешком. Снеговик.

3. Украшения и подарки. (7 часов)

Плюшевый мишка. "Валентинка". Медальоны. Самолет для папы. Роза. Ветка мимозы. Печенье и пряники.

4. Космический и подводный мир. (3 часа)

Космонавт. Ракета в космосе. Подводный мир.

5. Пластилиновые сказки. (3 часа)

Курочка Ряба. Репка. Муравей.

6. Рельефная композиция (3 часа)

Пасхальное яйцо. Лето" Ромашка". Выставка работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ "ЛЕПКА" (33 часа)

1 класс

№	Дата	Тема	Деятельность учащихся	Планируемые результаты		Оборудование
				Предметные	Метапредметные	
Игрушки и звери (14 ч.)						
1		Вводное занятие «Введение в курс «Лепка»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка.	Историческая справка о пластiline. Его виды свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ с пластiliном.	Приобретение базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, стека, нож и т.д.), знакомство с историей данного вида декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места. Анализ свойств используемых в работе материалов и их применение. Учатся анализировать изделия, определять основные формы. Основные формы “шар” “овал”, “диск”, “оттягивание частей” из пластилина; Сплющивание,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные: поиск и выделение информации, использовать общие приёмы решения задач, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить свои сообщения.	Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, пластилин, картинки
2		Мышка.	Создание выразительного образа посредством объема и цвета.			
3		Ежик.	Лепка из целого куска			
4		Бабочки.	Понятие симметрия. Работа в технике мазок пластiliном, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.			
5		Гусеница на листике.	Понятие контраст. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе.			

№	Тема занятия	Планируемые результаты				Основные виды деятельности
		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Раздел 1 Введение						
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструментами.	Взаимодействовать с учащимися и с учителем. Приобретение социальных знаний, понимать социальную реальность и повседневной жизни. Знакомиться с детьми. Знакомиться с правилами техники безопасности.
Раздел 1.Выполнение изделий самых простых объёмных форм 3						
2	Магазин игрушек Исходная форма-шар Изделие «Неваляшка».	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение осознанно пользоваться инструментами, инструкциями.	Умение осознанно пользоваться инструментами, инструкциями.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструментом и материалом.	Выполнять изделия самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра. Раскатывать пластилин. Придавать форму
3	Исходная форма-цилиндр.Изделие -					

	Дерево.						
4	Исходная форма- конус. Изделие- пирамидка.						
Раздел 2 Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. 15							
5	Изделия «Апельсин» и «Лимон»	Тренировка внимания. Развитие мышления, пространственного воображения	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Тренировать внимания. Развивать мышление, пространственное воображение Подчинить свое восприятие поставленной задаче, сосредоточиться, строго следовать инструкции
6	Изделия «Вишня» и «Виноград»	Развитие мышления, пространственного воображения	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Продолжить работу в парах.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Тренировать внимания. Развивать мышление, пространственное воображение Подчинить свое восприятие поставленной задаче, сосредоточиться, строго следовать инструкции
7	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.	Развитие мышления, пространственного воображения	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Продолжить работу в парах.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Тренировать внимания. Развивать мышление, пространственное воображение Подчинить свое восприятие поставленной задаче, сосредоточиться, строго следовать инструкции
Большой праздник»							
8	Изделие «Торт»	Формирование мотива, реализующего потребность в социально- значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Совершенствовать воображения. Действовать по образцу Развивать пространственное мышление, осуществлять синтез на основе известных параметров.
9	Изделие «Пирог»	Формирование мотива, реализующего потребность в социально- значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Совершенствовать воображения. Действовать по образцу Развивать пространственное мышление, осуществлять синтез на основе известных параметров.

	сотрудничеству и дружбе					
Дары леса»						
10	Изделия «Подосиновик» и «Травка»	Формирование умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Совершенствовать воображение. Действовать по образцу
11	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа. Композиция по теме.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	Совершенствовать воображение. Действовать по образцу. Распределять работу в группах.

					Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет и вопрос.			
12	Подарок маме Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.	Развивать пространственное мышление. Развивать аналитические способности, осуществлять синтез на основе известных параметров	
13	Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа. Композиция по теме.							
14	С Новым годом Изделие «Снеговик»	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном с целью	Развивать внимание, аналитическое мышление.	
15	С Новым годом! Изделие «Ёлочка пушистая»							
16	Изделие «Снегурочка»							

					обнаружения отклонений и отличий от эталона	
17	Изделие Дед Мороз». Коллективная работа. Композиция по теме.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией.	Понимание возможности оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Развивать внимание, аналитическое мышление.
18	«Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница» и Сороконожка»	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.	Наблюдать явления природы, выделять части изделия, сравнивать, анализировать, сопоставлять
19	Изделия «Улитка» и					

	«Бабочка»		образцом.	действий		
Раздел 3 Выполнение сложных изделий 15						
20	«Озеро» Изделия «Утка» и «Гусь».	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Развивать воображение. Фантазию, дополнять готовые изделия, создавать композицию.
21	Изделие «Лебедь» и «Улитки». Коллективная работа. Композиция по теме.					
22	«Пасха» Изделие «Кулич»	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Развивать воображение. Фантазию, дополнять готовые изделия, создавать композицию.
23	Изделие «Яйцо»					
24	«Птичий двор» Изделие	Формирование познавательных	Формирование умения	Рефлексия своих действий как	Умение осуществлять	Создавать композицию. Использовать ранее

	«Курица с цыплятами»	мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	полученные приёмы лепки
25	Изделия «Петушок» и «Индюк». Коллективная работа. Композиция по теме.					
26	«Море» Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательно отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Создавать композицию, распределять работу в группе, использовать приобретённые знания.
27	Изделия «Рыбка» и «Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме.					
28	«Джунгли» Изделие «Слон»	Формирование мотива, реализующего потребность в	Структурирование знаний при выработке умения работы с	Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу	Умение адекватно принимать задачу, заданную	Действовать по нотации.
29	Изделие «Черепашка»					

30	Изделие «Пальма»	социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	сотрудничества ориентация на партнёра по общению	в определенном условии. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию усилию	
31	Создание картин Картина «Ночное небо»	Формирование предпочтения классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию	Различать Картины, создавать их на основе образцов.
32	Картина «Портрет»					
33	Посещение выставок	Формирование предпочтения классных	Структурирование знаний при выработке	Умение понимать возможности разных оснований для оценки	Умение адекватно принимать	Наблюдать Произведения мастеров и художников.
34	- прикладного					

	творчества.	<p>КОЛЛЕКТИВНЫХ занятий индивидуальным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе</p>	<p>умения читать задание, работать с учебной литературой</p>	<p>одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору</p>	<p>задачу, данную в определённом условии, формировать умение самопроверки по образцу</p>	