

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора школы по УВР

\_\_\_\_\_/М.М.Мукайлов/

«28» августа 2023г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор МБОУ «Интернат-сирот»

\_\_\_\_\_/М.С.Гаджиев/

Приказ № \_\_\_\_ от «01» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
ФГОС ООО**

**ПРОГРАММА:** общеобразовательная

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** общеобразовательный

**КЛАСС:** 5, 6, 7, 8.

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:** по 1 ч в неделю, 34 ч в год в каждом классе

**УЧИТЕЛЬ:** Шихшунатова Патимат Иминовна, педагогический стаж – 35 года

г. Махачкала 2023-2024 учебный год

**Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в **«Родная (русская) литература»** учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная (русская) литература»**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-8 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература» / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

## Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

### Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-8 классах:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>6</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>7</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>8</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>143</b>

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в 5 – 8 классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 8 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;



- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### *Устное народное творчество*

#### *Учащийся научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### *Учащийся научится:*

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX—XX вв.*

#### *Учащийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;

- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Учебно – методическая литература и интернет ресурсы:**

1. «Родная русская литература. 5 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.) – М.: Просвещение, 2021
2. «Родная русская литература. 6 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.) – М.: Просвещение, 2021
3. «Родная русская литература. 7 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.) – М.: Просвещение, 2021
4. «Родная русская литература. 8 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.) – М.: Просвещение, 2021
5. Линия УМК «Родная литература. 5-9 кл.»
6. Пособие по родной литературе. [Znania.ru](http://Znania.ru)>библиотека – р – russkoj – literature.
7. Материал к урокам русской родной литературе. [Proshkolu.ru](http://Proshkolu.ru).
8. Русская родная литература: Примерная рабочая программа.[do.kuz – edi.ru](http://do.kuz – edi.ru)

## Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				Тема
		Об щее	Р/р	К/ р		
1.	Своеобразие родной литературы	1				Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.
2.	Русский фольклор	1	1			<p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.</p> <p><b>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</b></p> <p>Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.</p>
3.	Древнерусская литература	1				<b>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</b> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4.	Литература 19 века	3				<p><b>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</b> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p>

				<p><b>Ф.М. Достоевский</b> <b>«Мальчики».</b> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.</p>
				<p><b>Н. Лесков «Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.</p>
		3		<p><b>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</b> <b>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);</b> <b>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</b> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</p>
5.	Литература XX века	2		<p><b>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</b> Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..</p>
		2		<p><b>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</b> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.</p>
		2		<p><b>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</b> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>
		2		<p><b>А. Алексин «Домашнее</b></p>

					<p><i>сочинение</i>». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p>
		2			<p><i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора</i>». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p>
	Стихи о прекрасном и неведомом	4	1		<p><i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре</i>». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>
	Из литературы народов Дагестана	6			
		2			<p>Р. Гамзатов. Журавли. Знакомство с биографией. Отражение в стихотворении памяти о воинах, погибших в Великой Отечественной войне</p>
		2			<p>С. Стальский. Стихи. Знакомство с биографией поэта, многообразие тем поэзии С.Стальского, сатира в стихах</p>
		2			<p>Р. Рашидов. Стихи. Знакомство с биографией и творчеством поэта. Тема природы в стихах Р. Рашидова</p>
	Всего	34	2		

## Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				Тема
		Общее	Р/Р	К/Р		
1	Русский фольклор	1				Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»
2	Древнерусская литература	2				«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
3	Литература XVIII века	2				А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
4	Литература XIX века	1				И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.
		3				А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
		2				И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).
		3				А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».
		2	1			А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим

					меньшим».
5	Литература XX века	2			А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
		2			Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.
		2			М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.
		1			Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
		2			В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
		2	1		В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
		2			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

66	<b>Из литературы народов Дагестана</b>	6			
		2			Р. Гамзатов. «Мой Дагестан». Знакомство с биографией и творчеством поэта. Любовь к родине в поэзии Р. Гамзатова
		3			Ахмедхан Абу – Бакар. Знакомство учащихся с биографией и творчеством писателя, с фильмами по произведениям Абу-Бакара.
		1			Эфенди Капиев. Биография и творчество.
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>2</b>		



## Календарно - тематическое планирование

### 8 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				Тема
		Общее	Р/Р	К/Р		
1	Введение.	1				Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	Из устного народного творчества	4	1			Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
3	Древнерусская литература	3	1			А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.
4	Литература XVIII века	3	1			Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

5	<b>Литература XIX века</b>	3	1	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, <i>значение образа Петербурга.</i>
6		3	1	Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".
7	<b>Поэзия 19 века.</b>	2		А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.  <i>Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды</i>
8	<b>Литература XX века</b>	2	1	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
9	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>	4		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.  Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».
10	<b>Современная литература.</b>  <b>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b>	4	1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.  Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.
				Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать,

					придумывать воображаемые миры.
	<b>Из литературы народов Дагестана</b>	<b>5</b>			
11		<b>3</b>			Расул Гамзатов . Стихи о Дагестане. Стихи о матери Стихи о дружбе
		<b>2</b>			С. Стальский. Жизнь и творчество. Сатирические стихи
		<b>34</b>	<b>7</b>		

## Календарно - тематическое планирование

### 9 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				Тема
		Общее	Р/Р	К/Р		
1	Древнерусская литература	1				Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.
2	Из литературы XVIII века	1				«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
		1				Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
3	Из литературы XIX	1				Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
		1				Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.
4	Из литературы XX века	1				И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
		1				А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
		1	1			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о

				человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
	1			Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
				Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)
	1			А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
	1			Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
	1			Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
	1			Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».
	1			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
	1			Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.
	<b>Из литературы народов Дагестана</b>	3		

	<b>Расул Гамзатов. Жизнь и творчество. Поэма «Горянка»</b>	2			
	<b>Ахмедхан Аба Бакар. Жизнь и творчество. «Даргинские девушки»</b>	1			
	<b>Всего</b>	<b>17</b>	<b>1</b>		

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

#### **5 – 6 класс**

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

#### **7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

#### **8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий

4. Что читают в моем классе?