

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Школа интернат для детей- сирот»

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УВР
МБОУ «Интернат-сирот»
В.С. Москаленко

«__» _____ 2023г

Программа внеурочной деятельности по Культуре и традициям народов Дагестана

Педагог: Гамзатова З.У.



Пояснительная записка

Демократические перемены, которые происходят в последние десятилетия в российском обществе, предусматривают внимательное и бережное отношение к культурным ценностям каждого народа, без учета которых невозможно полноценно познать и представить общероссийскую и мировую культуру. В этой связи в последние десятилетия в дагестанском обществе наметились позитивные перемены, направленные на глубокое изучение и познание культурных истоков и возрождения народных традиций и морально-этических ценностей, накопленных предшествующими поколениями дагестанцев.

Изучение и возрождение культуры и традиций в современном мире тем более актуально, что в условиях глобализации и вестернизации (вытеснение традиционной культуры Западной) существует реальная угроза потери культурной идентичности дагестанских народов, которая может привести к девальвации их духовно-нравственных и морально-этических ценностей.

Курс «Культура и традиции народов Дагестана» является учебно-познавательным и прикладным предметом, основанный на разработках ряда научных дисциплин, в том числе этнографии, культурологии и этнопедагогики. В этом смысле предлагаемый курс носит междисциплинарный характер. И в то же время данная дисциплина является самостоятельной и специфичной, так как, не дублируя и не подменяя другие дисциплины, она способствует познанию и использованию накопленных знаний по культуре и традициям подрастающими поколениями дагестанцев в практической деятельности.

С учетом того, что данная дисциплина введена в школьные программы относительно недавно (с 1992 года), специалистами в данной отрасли проделана значительная работа по возрождению и внедрению знаний по предлагаемому курсу в системе образования Республики Дагестан. В том числе немалая заслуга в разработке дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» принадлежит его родоначальникам Ш.А. Мирзоеву и ТТ. Саидову, которые в числе первых выступили составителями программ и учебно-методической литературы по предлагаемому курсу. Весомый вклад в развитие знаний по культуре и традициям принадлежит профессору Р.М. Магомедову, который своей небольшой по объему, но емкой по содержанию работой «Обычаи традиции народов Дагестана» (Махачкала, 1992) сыграл значительную роль по внедрению дисциплины в общеобразовательные учреждения республики.

В начальных классах школ республики также издается дисциплина «Культура и традиции народов Дагестана», а учебники и учебно-методическая литература, помимо русского **языка**, составлены на **национальных** языках народов Дагестана.

Плодотворная работа по разработке программы и уроков для **8 - 9** классов в рамках предлагаемой дисциплины проделана доцентом кафедры истории и обществознания института повышения квалификации педагогических кадров (ДИГОШТС) при Министерстве образования и науки М.А. Магомедовой, Наряду с вышеназванными специалистами, значительную работу по разработке отдельных направлений по культуре и традициям народов Дагестана **проводятся** в институте истории, археологии и этнографии (ИИАЭ), а также в институте языка, литературы и искусств (ИЯЛИ) Дагестанского научного центра Российской Академии наук.

При составлении предлагаемых учебников и программы для 8-9-х классов по культуре и традициям **народов** Дагестана предпринята попытка с учетом последних достижений науки творчески развить все то, что было проделано предшествующими специалистами по данной дисциплине. Как отмечает М.А. Магомедова, культуру и традиции народов Дагестана можно рассмотреть в двух проекциях: культурологическом и историко-этнографическом, и при этом сама предпочитает придерживаться второго варианта. Мы также полагаем, что если в названии предмета наряду с термином **«культура»**, присутствует термин «традиция», то непременно следует придерживаться историко-этнографического **принципа при**

составлении учебно-методической литературы, и, соответственно, в преподавании данной дисциплины.

Целями дисциплины «Культуре и традициям народов Дагестана» являются:

1. **Теоретическая** - изучение и постижение подрастающими поколениями основ культурной идентичности дагестанских народов, учитывая при этом, что культура местных народов является неотъемлемой частью общероссийской и мировой культуры.
2. **Практическая** - воспитание подрастающих поколений дагестанцев на позитивных морально-нравственных и этических приоритетах и традициях, унаследованных от прошлых поколений и, соответственно, уважительного отношения к ним.
3. **Привитие** молодому поколению чувства межнациональной, солидарности и единения всех дагестанских народов, которое наблюдается как в традиционном прошлом, так и настоящем.

Задачами дисциплины являются:

Сформировать у учащихся представление о самобытности культуры и традиций дагестанских народов, которые сложились в тесном культурном, торгово-экономическом, политическом, социальном сотрудничестве с другими народами Кавказа.

Прививать чувство уважения как к локальным, так и общедагестанским культурным ценностям, учитывая при этом, что основа патриотизма и гражданственности закладывается в детстве и начинается, прежде всего, с любви к своей малой Родине.

Воспитывать уважительное отношение к дагестанским духовно-нравственным и морально-этическим ценностям и правилам поведения в семье и обществе, основанным на таких нравственных приоритетах, как «ях1~намус».

Прививать подрастающему поколению дагестанцев чувство интернациональной солидарности и гражданственности по принципу: Дагестан - это наш общий дом и его благополучие за» висит от наших совместных усилий и гражданской позиции каждого из нас.

Показать, что народы Дагестана как в традиционном прошлом, так и в настоящем вносят весомый вклад в общероссийскую и мировую культуру. Это касается, как спортивных достижений, так и искусства, литературы, фольклора, произведений народных умельцев, канатоходства, хореографии, научной и религиозной сферы, военного искусства и т.д.

6. Посредством привлечения местного материала, привить подрастающему поколению чувство единения со своим краем, а также способствовать познанию и соблюдению культуры доброжелательных межличностных отношений.

Методические рекомендации

В процессе преподавания данной дисциплины следует проявлять особый такт и уважительное отношение к национальным особенностям всех народов Дагестана, Особенно это касается тех районов, где компактно проживают представители разных национальностей. При этом следует помнить, что чувство национальной идентичности является одним из самых легко уязвимых.

С учетом того, что в Дагестане проживают представители разных религий и религиозных течений, соответствующий такт следует проявлять также к представителям разных конфессий.

В предлагаемой программе и учебной литературе предоставляется значительный простор для привлечения в процесс обучения местного материала. По отдельным аспектам изучаемого материала можно предварительно поручать учащимся подготовить небольшие рефераты, с которыми они могут выступить как на уроках, так и внеурочных тематических мероприятиях. Такая форма проведения занятий будет стимулировать любознательность учащихся, способствовать выработке самостоятельности в обучении, а также сделает изучаемый материал наглядным.

Также представляется целесообразным на уроках проводить непродолжительные диспуты в форме брифингов по наиболее актуальным аспектам, в ходе которого каждый учащийся имеет возможность выразить свою точку зрения по обсуждаемой проблеме. Такая форма проведения занятия призвана способствовать широкому привлечению учащихся, а также сделает процесс обучения активным и увлекательным.

(1 час в неделю) 34 ч. автор Г.Х. Магомедсалихов. Издательство «Лотос» Махачкала 2009г.

Дополнительных пособий для учителя:

Методические рекомендации и разработки уроков для 8-9 классов. Автор М.А.Магомедова. Махачкала 2009

Народы Дагестана. Автор А.Р.Магомедов. Махачкала 2003

Журнал. Народы Дагестана.

Календарно тематическое планирование по КТНД 8 класс (1час в неделю) автор Г.Х.Магомедсалихов. Издательство «Лотос» Махачкала 2009 г.

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.	ДАТА
1	Введение	1		
	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НАРОДАХ ДАГЕСТАНА.			
2	Народонаселение современного Дагестана.	1	П.1 стр.12	
3	Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов.	1	П.2 стр.19	
	МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.			
4-5	Культура земледельческого труда.	2	П.3-4 стр.24	
6	Культура скотоводства народов Дагестана.	1	П.5 стр.39	
7	Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана.	1	П.6 стр.48	
8	Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана.	1	П. 7 стр.54	
9	Садоводство, виноградарство, Охота и пчеловодство в Дагестане.	1	П.8 стр.64	
10	Поселение и жилище.	1	П.9 стр.73	
11	Одежда народов Дагестана.	1	П.10 стр.84	
12	Традиционная пища и культура питания народов Дагестана.	1	П.Истр.Э3	
13-14	Повторительно-обобщающий урок.	2	П.7-11стр.12	
	ТРАДИЦИОННЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЫТ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.			
15	Социализация личности в семье и обществе. Аталычество и побратимство.	1	П. 12 стр.102	
16-17	Традиции почитания старших в дагестанском обществе.	2	П.13 стр.110	
18	Обычай взаимопомощи у народов Дагестана.	1	П.14 стр.115	
19	Традиции гостеприимство и куначество у дагестанских народов	1	П.15 стр.122	
20-21	Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев.	2	П.16-17стр.129	
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.			
22	Художественная обработка камня и дерева.	1	П. 18 стр.144	
23	Гончарное искусство в Дагестане.	1	П.19 стр.154	
24	Обработка шерсти у народов Дагестана.	1	П.20стр.1.63	
25	Ковроделие.	1	П.21. стр.174	

26	Художественная обработка металлов. Ювелирное дело.	1	П.22 стр.	
27	Повторительно-обобщающий урок.	1	П.12-22 стр.102	
	ТРАДИЦИОННАЯ СЕМЬЯ, СЕМЕЙНО-БЫТОВАЯ ЭТИКА И КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ДАГЕСТАНЦЕВ.			
28	Семья и брак. Традиционная свадьба.	1	П.23 стр.194	
29-30	Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. Современная дагестанская семья.	2	11.24 стр.203	
31	Похоронно-поминальные обычаи и обряды.	1	П.25 стр.211	
32	Дагестанские собственные имена и их происхождение.	1	П.26 стр.217	
33-34	Обобщающий урок.	2	повторить	