

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Прогнозируемые результаты
3. Учебно-тематическое планирование
4. Содержание учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение
6. Список литературы

Пояснительная записка

При разработке данной программы был использован историко-этнографический подход, который позволяет придать учебному процессу большую конкретность и наглядность, широко используя при этом материалы Дагестанских археологов, фольклористов, этнографов и других ученых.

Историко-культурное наследие народа является оздоравливающим источником обновляющегося, развивающегося общества. Сохранившиеся и дошедшие до наших времен через толщу веков народная мудрость, традиции, обычаи, обряды и горский намус послужат высокому нравственному воспитанию учащихся.

Народы Дагестана имеют удивительно богатую культуру. Культура Дагестана - это опыт созидания дагестанских народов. Культура Дагестана учит жить и трудиться, учит владеть древними языками, мудрыми народными профессиями, красотой родной речи, мелодиями и танцами. Культура помогает дружить народами, Культура учит соблюдать добрые традиции Дагестанского гостеприимства, уважать и почитать старших.

Дагестан является уникальным краем, в нём проживает свыше 36 народностей со своим языком, обычаями, традициями. В тоже время существуют и общие черты в культуре и традициях этих народов. Несмотря на такой многонациональный состав, существует несомненное историко-культурное единство народов Дагестана. Много схожего в материальной культуре, в традиционном семейном быту, обрядности, в общественном быту.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает логически последовательное, объективно доброжелательное, максимально доступное освещение учащимся прогрессивных национальных традиций, обычаев и обрядов, создающих внутреннюю и общую культуру человека в естественных ситуациях его жизнедеятельности. Программа предусматривает формирование у учащихся элементарных знаний, умений и навыков бережного отношения к национальным, общedaгестанским и общечеловеческим ценностям духовной и материальной культуры.

Изучение предмета носит светский характер и не допускает пропаганды элементов классовой либо национальной исключительности. В группах с многонациональным составом учащихся в равной мере освещаются культурологические традиции и обычаи разных народов республики и страны, опираясь на знания, умения и навыки учащихся, приобретенные в процессе изучения родного языка, литературы, истории и географии.

Большое внимание уделено нетрадиционным урокам, активным формам работы: использованию традиционного народного педагогического опыта, наблюдений самих учащихся, практическим занятиям.

На уроках в соответствии с содержанием материала и направленностью тематических вопросов используются методы преподнесения информации: беседы, рассказы, лекции, демонстрация наглядных пособий, введение специальных словарей, творческих тетрадей; методы эмоционального воздействия на учащихся: звуко- и видеозаписи;

практические методы: инсценирование обрядов и традиций, демонстрация одежды, кухни, музыкальных инструментов, подготовка и проведение конкурсов, фестивалей, праздников.

Концепция базируется на четком представлении о целях и задачах дополнительного образования и воспитания гармоничной личности, формирования человека высоконравственного, образованного, духовно богатого, физически развитого и

способного к самообразованию, к упорному одухотворенному труду.

Ведущими идеями концепции являются: обеспечение права обучения детей на родном языке; освоение подрастающим поколением национальной культуры, духовности родного народа, обогащение его культурой народов совместного проживания, приобщение к ценностям мировой культуры.

Актуальность образовательной программы заключается в необходимости в современных условиях через культурные традиции народа воздействовать на умы и сердца подрастающего поколения с целью приобщения молодых к неиссякаемому роднику народной мудрости. Культура народа несет в себе богатейший воспитательный потенциал, формируя активную жизненную позицию юного гражданина

Педагогическая целесообразность.

Предмет «Культура и традиции народов Дагестана» основывается на важнейшем принципе педагогики «от близкого к дальнему, от родного порога - в мир общечеловеческих культурологических ценностей», позволяет изучить культуры более 30-ти народов Дагестана, создает базу для восприятия, осмысления и практического применения учащимися культурологических ценностей своего, близких и дальних народов.

Воспитательным моментом учебного процесса является обучение культуре добрососедских отношений между народами, воспитание чувства патриотизма, прививание учащимся принципов толерантности, чувства уважения к традициям, истории и культуре других народов.

Цели и задачи программы, принципы образовательной деятельности

Цель данной программы состоит в том, чтобы заложить прочный фундамент в освоении детьми собственной национальной и дагестанской многонациональной культуры, которая базируется на многих национальных формах культуры, вырастающих из глубины народного творчества. Без осмысления национальной и общедагестанской специфики культуры, культурологической деятельности человека в исторических условиях дагестанского бытия, невозможно глубокое понимание ни отечественной российской, ни мировой культуры.

Задачи программы:

1. Сформировать представление о родной национальной и дагестанской многонациональной культуре как явлении полифункциональном, органически слитым с хозяйственной, семейнобытовой, общественной деятельностью человека, определяемом жизнью и традиционными установками народа;

2. Показать национальное своеобразие форм материальной и духовной культуры народов Дагестана, выявить её общность с формами культуры народов Кавказа, России и мира.

Наряду с гордостью и любовью к родному краю, необходимо прививать уважение к традициям и культуре других народов.

В современных реалиях необходимо привлечь внимание учащихся к важности толерантности и принятия друг друга вне зависимости от национальности, религии и каких бы то ни было различий. Например, при изучении вопросов, касающихся языческих верований древних жителей Дагестана проводятся параллели с верованиями древних славян, с зороастризмом

Уроки предмета КТНД призваны пробудить интерес учащихся к жизни и быту народов Дагестана; привить учащимся сформированные веками морально-этические нормы и понятия; возродить традиционные формы благожелательного и гуманного межличностного и межнационального общения.

Отличия и особенности данной программы.

Программой курса предусмотрено изучение вопросов, связанных с формированием многоэтнического состава Дагестана с традиционной материальной культурой Дагестана. Изучаются вопросы, касающиеся традиционного семейного и общественного быта. Задачей курса является и ознакомление учащихся с формами дагестанского родства, с героическими традициями народов Дагестана, с фольклором Дагестана, с этикетом горцев, с богатыми художественными традициями и народными промыслами. Подробно рассматриваются вопросы религии (доисламские верования и распространение ислама в Дагестане), так как религия является неотъемлемой частью культуры народа.

Программой уделяется внимание и поликультурным связям. Предусмотрена такая тема, как «Иудейская и христианская культуры народов Дагестана», так как представители этих конфессий являются коренными жителями Дагестана. При разборе этой темы уделяется внимание не только вопросам возникновения этих религий и их догматов, но и выявляются общие требования, предъявляемые к культуре человека и общества иудаизмом, христианством и исламом.

При проведении уроков широко используются межпредметные связи. Например, тема «Приветствия и обращения горцев» разбирается совместно с учителями родных языков, которые помогают учащимся выучить формы приветствия и обращения на родном языке; так как большинство дагестанских собственных имён имеют арабское

происхождение тема «Дагестанские собственные имена и их происхождение» разбирается совместно с учителем арабского языка. Учащиеся заранее получают задание и на уроках арабского языка выполняют его, как правило, это написание и перевод значения своих имён с арабского языка. Изучение тем, касающихся календарных праздников происходит и на уроках хорового пения (учащиеся разучивают фольклорные песни), и на уроках хореографии (изучаются элементы ритуальных танцев), и на уроках родных языков (учащиеся разучивают на родном языке поздравления, специальные пожелания, шуточные песни - очень схожие с колядками). Подчёркивается схожесть с колядованием в странах Восточной Европы. Изучая тему «Танец в горном ауле» учащиеся получают знания об истоках танца, о танцах, а на уроках хореографии применяют их на практике. Совместно с учителями родных языков разбирается тема «Поэзия народов Дагестана». На родных языках учащиеся разучивают стихи национальных поэтов, а на уроках КТНД получают сведения об их жизни и творчестве.

Организация образовательного процесса.

Определяются практические задачи, указываются темы, дополнительный материал, формы работы, средства обучения, определяются формы контроля, конкретный объем и календарные сроки.

Виды занятий: аудиторные и выездные (участие в конкурсах, экскурсии, посещение выставок, музеев). При изучении курса используются следующие типы уроков:

- урок беседа;
- комбинированный урок;
- урок конкурс;
- урок викторина.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в группах численностью 10-15 человек. На изучение предмета выделено 8 часов в неделю. Занятие длится 45 минут. Группы формируются по возрастному принципу. Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет. На изучение курса отведено 68 часов.

Участие в коллективных проектах - драматизациях, концертах, развивает коллективизм, способствует преодолению психологического, барьера. Массовые мероприятия проводятся в основном в школе, актовом зале. Родители и друзья участников имеют возможность присутствовать, а иногда и участвовать в них. Педагогическая работа по программе ведется в тесном контакте с родителями. Методика обучения носит творческий характер. На занятиях дети получают как теоретические, так и практические навыки: играют в народные игры, исполняют хороводные, настольные игры, мастерят игровую и обрядовую атрибутику, посещают музеи. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объеме раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения (урок, внеклассное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей).

Условия реализации программы

Занятия проводятся в группах численностью 10-15 человек. На изучение предмета выделено 8 часов в неделю. Занятие длится 45 минут. Группы формируются по возрастному принципу. Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет. На изучение курса отведено 68 часов.

Участие в коллективных проектах - драматизациях, концертах, развивает коллективизм, способствует преодолению психологического барьера. Массовые мероприятия проводятся в основном в школе, актовом зале. Родители и друзья участников имеют возможность присутствовать, а иногда и участвовать в них. Педагогическая работа по программе ведется в тесном контакте с родителями. Методика обучения носит творческий характер. На занятиях дети получают как теоретические, так и практические навыки: играют в народные игры, исполняют хороводные, настольные игры, мастерят игровую и обрядовую атрибутику, посещают музеи. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объеме раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения (урок, внеклассное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей).

Требования к знаниям и умениям к концу первого года обучения

К концу первого года обучения в кружке "Традиции и обряды моего народа" учащиеся должны знать:

- что такое устное народное творчество, загадки, скороговорки, считалки, прибаутки, пословицы и потешки;
- иметь представление о народных праздниках;
- традиции и обряды Дагестана;
- отличие народной песни от авторской;

Учащиеся должны уметь:

- отличать пословицы и поговорки;
- проводить народные игры;
- понимать смысл моральных заповедей Ислама.

Учебно-тематический план 1 год обучения (68 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Что изучает КТНД? Творческие задания: -подобрать стихотворение, пословицы, поговорки о родном крае.	1	1	
2.	Человек и окружающие его люди.	4	2	2
3.	Тухум (род, наши близкие родственники).	3	2	1
4.	Общие сведения о Дагестане.	8	4	4
5.	Промысли моего народа. (мастер- класса изготовление изделия из соленого теста, из папье-маше и декоративные росписи).	6	4	2
6.	Традиционная и материальная культура Дагестана. Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	4	2	2
7.	Семейные праздники, традиции, обряды.	8	2	6
8.	Известные писатели и поэты Дагестана.	8	6	2
9.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы-герои ВОВ.	5	2	3
10.	Выпускники нашей школы. Сбор материала о выпускниках.	4	2	2
11.	Дагестанцы-герои СВО. Знакомство с героями, создание папки.	2	1	1
12.	Открытое мероприятие «День Матери».	4	2	2
13.	День воинской славы России (27.01). Урок мужества «Эхо Ленинграда».	2	1	1
14.	Фольклор народов Дагестана.	8	2	6
15.	Современная культура Дагестана.	1	1	
		68	35	33

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

1 год обучения

№	Разделы	Тема	Кол-во часов
1.	Введение.	Что изучает КТНД? Творческие задания: -подобрать стихотворение, пословицы, поговорки о родном крае. Культура учит соблюдать добрые традиции народов Дагестана.	1
2.	Человек и окружающие его люди.	Первоначальное усвоение знаний обычаев (приветствие людей, выражать благопожелания). Усвоение понятия «Хороший человек» в народной морали. Практическая работа. Инсценировка.	4
3.	Тухум (род, наши близкие родственники).	Что такое тухум? Наши близкие родственники. Старейшина тухума. Моральная и материальная поддержка и помощь между родственниками. Кто и чем прославил наш тухум?	3
4.	Общие сведения о Дагестане.	Народы Дагестана. Культура духовная и материальная. Соседи Дагестана. Подборка материала и составление сценарий «Мой Дагестан». Проведение мероприятия. Народные и настольные игры «Я живу в Дагестане», «Самый умный», «Надень папаху» «Волшебный стул».	8
5.	Промысли моего народа. (мастер – класс по изготовлению изделия из соленого теста, из папье-маше и декоративные росписи).	Их функции и особенности. Знакомство с ними. Ковроткачество-древнейший народный промысел Дагестана. Центры ковроделия: Ахты, Микрах, Орта-Сталь, Хив, Хучни. Оружейное ремесло в Дагестане. Центры изготовления оружия-Харбук, Амузги, Кумух, Икра. Кубачинские златокузнецы. Гончарный промысел. Художественная обработка дерева. Унцукульские декоративные изделия. Мастер-классы, экскурсия, составление проектов, изготовление игрушек-по образцу.	6
6.	Традиционная и материальная культура Дагестана. Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	4
7.	Семейные праздники, традиции, обряды.	Народные и мусульманские праздники: Кубах руми, Оц-бай, «Эбельцан»-праздник «Первой борозды», «Яран суварар»-праздник Весны, Ураза-Байрам,	8

		Курбан-Байрам. Участие детей в праздничных обрядах. Инсценировка. Обряд (имя наречение).	
8.	Известные писатели и поэты Дагестана.	Ознакомить детей с известными поэтам и писателями Дагестана, и их произведениями (Г. Цадаса, Сулейман Стальский, Фазу Алиева Расул Гамзатов, Нурадин Юсупов и т.д.)	8
9.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы-герои ВОВ.	Просмотр фильмов. Прочитать рассказы. Сбор материалов о героях. Создать уголок.	5
10.	Выпускники нашей школы. Сбор материала о выпускниках.	Сбор материалов. Организовать встречи с ними.	4
11.	Дагестанцы-герои СВО. Знакомство с героями, создание папки.	Создать папку. Сбор материалов о героях. Музейные уроки.	2
12.	Открытое мероприятие «День Матери».	Подборка материала. Составление сценария ко Дню Матери. Подготовка и проведение в актовом зале с приглашением педагогического коллектива школы, детей и родителей. (приготовить подарки, поделки с детьми к празднику. Букетики с гофрированной бумаги и открытки).	4
13.	День воинской славы России (27.01). Урок мужества «Эхо Ленинграда».	Сбор материалов. Составление сценарии на тему «Эхо Ленинграда». Подготовка и проведение. 27.01.	2
14.	Фольклор народов Дагестана.	Хочбар, Парту-Патима. Народная поэзия.	8
15.	Современная культура Дагестана.	Расул Гамзатов, Фазу Алиева. Музеи. Ремесла. Религия.	1
			68

Требования к знаниям и умениям к концу второго года обучения

К концу второго года обучения в кружке «Культура и традиции народов Дагестана» учащиеся должны знать:

- историю возникновения различных праздников;
- традиции и обряды Дагестана;
- основные центры народных промыслов и ремёсел Дагестана и продукцию, которую они выпускают.

Учащиеся должны уметь:

- различать пословицы и поговорки, раскрывать их смысл, использовать их по необходимости в своей речи;
- различать основные виды росписи;
- проводить народные игры;
- изображать основные элементы народных промыслов Балхарские узоры, ковровые узоры «чешне»;
- проектировать свою деятельность, выполнять презентации своих проектов.

Учебно-тематический план 2 год обучения (68 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Что изучает КТНД? Творческие задания: -подобрать стихотворение, пословицы, поговорки о родном крае.	1	1	
2.	Общие сведения о Дагестане.	8	4	4
3.	Традиционная и материальная культура Дагестана. Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	6	4	2
4.	Традиционный семейный быт (обряды, приветствия, имена).	8	4	4
5.	Промысли моего народа. Составление проектов на тему: «Умельцы Дагестана».	8	4	4
6.	Фольклор народов Дагестана.	4	2	2
7.	Гуманистическое начало намуса. Этикет горцев.	3	3	
8.	Музыка, песни и танцы народов Дагестана.	5	2	3
9.	Герои войны в памяти народа. Знакомство с ветеранами ВОВ.	4	3	1
10.	Открытое мероприятие «День Матери».	4	2	2
11.	Тухум (род, наши близкие родственники).	3	2	1
12.	Досуг горцев и горянок. Народные игры.	3	1	2
13.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы-герои СВО.	4	2	2
14.	Распространение ислама в Дагестане.	2	2	
15.	Выпускники нашей школы.	2	1	1
16.	Народная медицина горцев.	3	3	
		68	40	28

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

2 год обучения

№	Разделы	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Что изучает КТНД? Творческие задания: -подобрать стихотворение, пословицы, поговорки о родном крае.	Культура помогает дружить с народами, соблюдать добрые традиции, уважать и почитать старших	1
2.	Общие сведения о Дагестане.	Народы Дагестана. Культура духовная и материальная. Соседи Дагестана.	8
3.	Традиционная и материальная культура Дагестана.	Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	6
4.	Традиционный семейный быт	Обряды, приветствия, имена. Генеалогическое древо.	8
5.	Промысли моего народа. Составление проектов на тему: «Умельцы Дагестана».	Их функции и особенности. Знакомство с ними. Ковроткачество-древнейший народный промысел Дагестана. Центры ковроделия: Ахты, Микрах, Орта-Сталь, Хив, Хучни. Оружейное ремесло в Дагестане. Центры изготовления оружия-Харбук, Амузги, Кумух, Икра. Кубачинские златокузнецы. Гончарный промысел. Художественная обработка дерева. Унцукульские декоративные изделия. Мастер-классы, экскурсия, составление проектов, изготовление игрушек-по образцу.	8
6.	Фольклор народов Дагестана.	Хочбар, Парту-Патима. Народная поэзия.	4
7.	Гуманистическое начало намуса. Этикет горцев.	Народный кодекс чести. Моральный идеал горцев. Разучивание пословиц и поговорок. Сценки-проигрывание разных ситуаций. Анализ, выводы.	3
8.	Музыка, песни и танцы народов Дагестана.	Народные песни - их особенности. Древнейшее происхождение песенно-хореографического и музыкального искусства народов Дагестана. Уроки исполнительского мастерства детей. Просмотр видео.	5
9.	Герои войны в памяти народа. Знакомство с ветеранами ВОВ.	Просмотр фильмов. Прочитать рассказы. Сбор материалов о героях. Создать уголок.	4
10.	Открытое мероприятие	Подборка материала. Составление сце-	4

	«День Матери».	наря ко Дню Матери. Подготовка и проведение в актовом зале с приглашением педагогического коллектива школы, детей и родителей. (приготовить подарки, поделки с детьми к празднику. Букетики с гофрированной бумаги и открытки).	
11.	Тухум (род, наши близкие родственники).	Что такое тухум? Наши близкие родственники. Старейшина тухума. Моральная и материальная поддержка и помощь между родственниками. Кто и чем прославил наш тухум?	3
12.	Досуг горцев и горянок. Народные игры.	Особенности горского досуга: общение людей и выполнение мелких трудовых занятий. Мужской отдых на годекане. Посиделки, народные игры. Посиделки с чаепитием с угощениями.	3
13.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы-герои СВО.	Создать папку. Сбор материалов о героях. Музейные уроки.	4
14.	Распространение ислама в Дагестане.	Исламские моральные заповеди. Священный коран и хадисы пророка Мухаммеда. Паломничество.	2
15.	Выпускники нашей школы.	Сбор материалов. Организовать встречи с ними.	2
16.	Народная медицина горцев.	Горские целители, лекари, знахари, травознаи, костоправы. Рассказы, просмотр фильма. Организовать экскурсию на природу.	3
			68