



**Администрация городского округа с внутригородским делением
"город Махачкала"**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 5»**

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1 от 30 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Школа-интернат № 5"
Гаджиев М.С.
Приказ № 307 от 30 августа 2024г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ «Школа-интернат № 5»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Целевое назначение программы дополнительного образования

Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования

Планируемые результаты освоения программ дополнительного образования

Система оценки результатов освоения программы дополнительного образова-

ния

II. Содержательный раздел

Общие положения

Структура рабочей дополнительной общеразвивающей программы

Содержание рабочих дополнительных общеразвивающих программ

III. Организационный раздел

Календарный график дополнительного образования

Учебный план дополнительного образования

Система условий реализации программы дополнительного образования

Кадровые условия реализации программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы

Материально-техническое обеспечение программы

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Перспективы развития дополнительного образования

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы по подготовке учащихся к школе. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Концепция развития дополнительного образования направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания, развития

личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

I. Целевой раздел программы дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат № 5»

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 5» нормативно-управленческим документом школы, который определяет цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание и условия организации образовательной деятельности образовательной организации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей и взрослых.

Образовательная программа дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат № 5» осваивается в очной форме. Программа реализуется на основе принципа дифференциации и обеспечивает равный доступ к образованию для всех учащихся с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам образование детей направлено на создание условий, обеспечивающих развитие мотивации и способностей подрастающих поколений в познании, творчестве, труде и спорте, формирование активной гражданской позиции, культуры здорового образа жизни. Поэтому одним из мероприятий программы является создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся.

Нормативной базой разработки Программы являются:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)(вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(в действующей редакции);
3. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020);
4. Приказ Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»;
5. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образо-

вательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

7. Устав МБОУ «Школа-интернат № 5».

Проектирование и реализация образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат № 5» строится на следующих основаниях:

- свобода выбора дополнительных общеразвивающих программ и режима их освоения;
- соответствие дополнительных общеразвивающих программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания дополнительных общеразвивающих программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

Деятельность по организации дополнительного образования осуществляется на основе рабочих дополнительных общеразвивающих программ и учебно-тематических планов педагогов. Занятия в объединениях могут проводиться по рабочим дополнительным общеразвивающим программам различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной. Эти программы могут меняться и дополняться в зависимости от запросов родителей, возможностей и особенностей воспитанников и роста профессиональных возможностей педагогов, осуществляющих дополнительное образование.

Лица, осваивающие дополнительные образовательные программы называются «учащимися» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 33, п.2).

Прием учащихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора дополнительных общеразвивающих программ.

Сроки реализации программ определяются образовательной организацией самостоятельно, с учетом категории обучающихся, их возрастом, особенностями здоровья, "уровнем" программы.

Основной формой обучения является аудиторное занятие. Деятельность учащихся может осуществляться в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, группы, секции, кружки, театры и другие). Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и требований СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Учебный год в объединениях дополнительного образования регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

Обучение осуществляется в функциональных помещениях, не используемых в

данное время для осуществления основной образовательной программы общего образования. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в зависимости от возраста. Также он может начать освоение программы с любого периода обучения.

Программа предполагает широкое использование ИКТ, демонстрационного и раздаточного материала, дидактических игр, изготовление продуктов деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат № 5» рассматривается и принимается на заседании Педагогического совета учреждения и утверждается приказом директора образовательной организации.

Управление реализацией программы дополнительного образования осуществляет директор учреждения. Непосредственное управление осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Органы общественного самоуправления образовательной организации участвуют в управлении реализацией дополнительной общеобразовательной программы в рамках компетенций.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования, с учетом потребности детей и взрослых в формировании услуг дополнительного образования школы.

Целевое назначение образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат № 5»

Согласно Уставу основной целью деятельности МБОУ «Школа-интернат № 5» является формирование общей культуры, духовно-нравственной личности обучающихся на основе усвоения федеральных государственных образовательных стандартов, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

С учётом особенностей контингента учащихся, их потребности в формировании услуг дополнительного образования школы определяются **задачи дополнительного образования в:**

- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для учащихся, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья и их социализации;
- обновление содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- организация полноценного использования свободного времени для духовного и творческого развития личности детей и взрослых;
- формирование устойчивой мотивации для нравственного совершенствования личности учащихся;
- выравнивание стартовых возможностей развития личности ребенка;
- развитие материально-технической базы школы для занятий учащихся в объединениях дополнительного образования;
- моделирование целостного воспитательного комплекса образовательных услуг, как на платной основе, так и за счет бюджетных средств.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

- на уровне начального общего образования: выявление способностей, создание условий для последующего выбора услуги дополнительного образования; создание условий для самореализации;
- на уровне основного общего образования: формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности; создание условий для самореализации школьников;
- на уровне среднего общего образования: достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования

При организации дополнительного образования учитываются следующие приоритетные принципы:

Принцип доступности. Дополнительное образование - образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «особые» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.

Принцип природосообразности. В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам самих учащихся. В дополнительном образовании

программа должна соответствовать запросам ее основных потребителей или и пользоваться спросом.

Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования - развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию*.

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении общего и

дополнительного образования.

1. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

2. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты.

Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей и взрослых, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности учащихся, педагогов, образовательной среды.

Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства.

В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и

трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности учащихся.

Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого учащегося.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях учащиеся могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.

Принцип открытости системы. Совместная работа образовательной организации, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры, спорта и образования направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

Критерии результативности

В результате освоения образовательной программы дополнительного образования

планируется положительная динамика по следующим критериям:

- повышение эффективности образовательной деятельности школы,
- личностный рост участников образовательных отношений,
- создание банка образовательных программ и диагностических методик,
- накопление опыта творческой деятельности,
- динамика сохранности контингента обучающихся,
- создание условий для использования детьми и взрослыми ресурсов неформального и информального образования (образования за пределами стандартной образовательной среды) в целях саморазвития;
- разработка новых образовательных программ и проектов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Культура и традиции народов Дагестана»

К концу первого года обучения в кружке "Традиции и обряды моего народа" учащиеся должны знать:

- что такое устное народное творчество, загадки, скороговорки, считалки, прибаутки, пословицы и потешки;
- иметь представление о народных праздниках;
- традиции и обряды Дагестана;
- отличие народной песни от авторской;

Учащиеся должны уметь:

- отличать пословицы и поговорки;
- проводить народные игры;
- понимать смысл моральных заповедей Ислама.

К концу второго года обучения в кружке «Культура и традиции народов Дагестана» учащиеся должны знать:

- историю возникновения различных праздников;
- традиции и обряды Дагестана;
- основные центры народных промыслов и ремёсел Дагестана и продукцию, которую они выпускают.

Учащиеся должны уметь:

- различать пословицы и поговорки, раскрывать их смысл, использовать их по необходимости в своей речи;
- различать основные виды росписи;

- проводить народные игры;
- изображать основные элементы народных промыслов Балхарские узоры, ковровые узоры «чешне»;
- проектировать свою деятельность, выполнять презентации своих проектов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бадминтон»

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления

- Понимание и осознание взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека;
- Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье;
- Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образ жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье;
- Способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- Сформированное представление о правильном (здорово) питании, его режиме, структуре.

Планируемые результаты

По окончании учебного года ребенок научится.

- понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- знать о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.
- уметь составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- знать правила поведения и технику безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий.

получит возможность научиться:

- выполнять высокие и короткие подачи открытой и закрытой стороной ракетки;
- уметь выполнять переводы по диагонали и линии;
- выполнять плоские удары при работе в паре;
- выполнять укороченный удар в переднюю зону из центральной зоны [Е правилам игры в бадминтон

По мере освоения содержания программы ребенок:

1. Будет знать правила игры в бадминтон,
2. Участвовать в соревнованиях по бадминтону среди группы, с другими детьми
3. Уметь организовать игру за пределами школы в досуговое время

Контрольные испытания по окончании обучения:

1. подача волана через сетку 10 раз:

8-10 раз - высокий

7 раз - средний

4-6 раз - низкий

2. Набивание волана на открытой стороне ракетки

Более 20 раз - высокий

15-20- средний

8-15 - низкий

3. Прыжки через скакалку за 30 секунд /раз

25-20-15 / высокий-средний-низкий

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир Бисера»

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, ку-сачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Швейная мастерская «Грация»»

Ожидаемые результаты программы..

- 1 Повышение качества обучения.
- 2 Создание атмосферы позитивного труда, его значимости в жизни человека, творчества.
- 3 Расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей учащихся.
- 4 Повышение квалификации педагога, работающего с одаренными детьми.
- 5 Активное вовлечение одаренных детей в дополнительное образование

Система оценки результатов освоения программы дополнительного образо-

вания

Контроль реализации дополнительных общеразвивающих программ являются частью системы мониторинга качества образовательной деятельности, осуществляемой школой

№8» по программе дополнительного образования и отражают динамику индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль усвоения программы – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

Проведение текущего контроля направлено на обеспечение выстраивания дополнительной общеобразовательной деятельности максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования дополнительной общеобразовательной деятельности.

Формы проведения промежуточной аттестации

Формы проведения аттестации могут быть следующие: итоговое занятие, соревнование, викторины, «Весёлые старты», «День здоровья», контрольные и товарищеские игры, первенства школы, города, конкурсы, праздники и др. Формы и содержание промежуточной аттестации определяются педагогическим работником на основании содержания рабочей дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

Оценка результатов промежуточной аттестации

Для определения уровня обученности учащихся по программам дополнительного образования используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения (при наличии);
- креативность в выполнении практических заданий.

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительной образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки учащихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительных образовательных программ, проводится в порядке и в форме определенном в программе педагога.

Формы проведения аттестации могут быть следующие: итоговое занятие, зачет, тестирование, собеседование, и определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация, могут выдаваться почетные грамоты или устанавливаться другие виды поощрений.

Аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования.

II. Содержательный раздел программы дополнительного образования

Общие положения

Содержание дополнительного образования в образовательной организации определяется рабочими дополнительными общеразвивающими программами, разрабатываемыми и реализуемыми МБОУ «Школа-интернат № 5» самостоятельно, и должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательных отношений независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права воспитанников и их законных представителей на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей детей, формирование и развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа (далее Рабочая программа) - документ, отражающий концепцию педагога в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов; модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и обучающегося, обоснование содержания и технологии передачи образования; программа, расширяющая одну из областей основного образования; индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, при прохождении которого он выйдет на определенный уровень образованности.

В связи с этим содержание Рабочей программы должно соответствовать:

- достижениям развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, российским традициям.
- соответствующему уровню общего образования;
- направленностям рабочих программ (общеразвивающая, естественнонаучная, техническая, физкультурно-спортивная, социально – гуманитарная, художественная, туристско-краеведческая и др.);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, игровых образовательных ситуациях, играх, и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающихся).

Структура рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Школа-интернат № 5» определяется в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Мето-

дические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Структуру рабочей дополнительной общеразвивающей программы составляют два основных раздела:

раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты;

раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы;
- список литературы.

Цель Рабочей программы - предполагаемый результат образовательной деятельности, к которому должны быть направлены все усилия педагога и учащихся. Она может быть глобального масштаба (изменение формирования мировоззрения личности, ее культуры через новую образовательную систему); общепедагогического плана (нравственное воспитание личности, сплочение детского коллектива через создание авторской технологии и др.); дидактического плана (развитие личностных качеств, обучение, организация полноценного досуга, создание новой методики).

Планируемые результаты — требования к знаниям и умениям, критерии оценки. Здесь оценивается эффективность выполнения программы.

Контроль за реализацией Программы может проводиться в разных формах: итоговое занятие, наблюдение за деятельностью детей, собеседование и т.д.

Содержание Рабочей программы отражает краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий) и предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов. В программе указывается общее количество часов, отведенных планом на изучение курса, и распределение часов по разделам и темам. Основными формами проведения занятий могут быть: занятия, игровые образовательные ситуации, беседы, встречи, экскурсии, игры, праздники, викторины, выставки, концерты, соревнования и др.

Учебно-тематический план Рабочей программы содержит перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

В организационном разделе указывается ресурсное обеспечение Рабочей программы — (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, и т.д.); рекомендации по проведению практических работ, дидактический и игровой материалы. В этом разделе указываются предполагаемые требования к кадровым ресурсам (образование, стаж, квалификация и пр.), информационные и прочие ресурсы, если таковы необходимы при реализации Программы. Приводится список рекомендуемой и используемой литературы для педагога и детей (два списка).

Порядок принятия и утверждения рабочих дополнительных общеразвивающих программ.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа рассматривается на заседании соответствующего методического объединения учителей на предмет соот-

ветствия структуры и содержания программы установленным требованиям, согласовывается с заместителем директора, курирующим организацию дополнительных образовательных услуг, принимается педагогическим

советом, утверждается приказом директора школы.

Коррективы в рабочую программу вносятся с учетом последних изменений в законодательстве, при принятии новых нормативных актов и документов.

Содержание рабочих дополнительных общеразвивающих программ

В МБОУ «Школа-интернат № 5» дополнительное образование представлено направлениями:

«Социально-гуманитарная», «Художественная направленность», «Физкультурно-оздоровительная направленность»

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «КТНД

Пояснительная записка

При разработке данной программы был использован историко-этнографический подход, который позволяет придать учебному процессу большую конкретность и наглядность, широко используя при этом материалы Дагестанских археологов, фольклористов, этнографов и других ученых.

Историко-культурное наследие народа является оздоравливающим источником обновляющегося, развивающегося общества. Сохранившиеся и дошедшие до наших времен через толщу веков народная мудрость, традиции, обычаи, обряды и горский намул послужат высокому нравственному воспитанию учащихся.

Народы Дагестана имеют удивительно богатую культуру. Культура Дагестана - это опыт созидания дагестанских народов. Культура Дагестана учит жить и трудиться, учит владеть древними языками, мудрыми народными профессиями, красотой родной речи, мелодиями и танцами. Культура помогает дружить народами, Культура учит соблюдать добрые традиции Дагестанского гостеприимства, уважать и почитать старших.

Дагестан является уникальным краем, в нём проживает свыше 36 народностей со своим языком, обычаями, традициями. В тоже время существуют и общие черты в культуре и традициях этих народов. Несмотря на такой многонациональный состав, существует несомненное историко-культурное единство народов Дагестана. Много схожего в материальной культуре, в традиционном семейном быту, обрядности, в общественном быту.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает логически последовательное, объективно доброжелательное, максимально доступное освещение учащимся прогрессивных национальных традиций, обычаев и обрядов, создающих внутреннюю и общую культуру человека в естественных ситуациях его жизнедеятельности. Программа предусматривает формирование у учащихся элементарных знаний, умений и навыков бережного отношения к национальным, общedaгестанским и общечеловеческим ценностям духовной и материальной культуры.

Изучение предмета носит светский характер и не допускает пропаганды элементов классовой либо национальной исключительности. В группах с многонациональным составом учащихся в равной мере освещаются культурологические традиции и обычаи разных народов республики и страны, опираясь на знания, умения и навыки учащихся, приобретенные в процессе

изучения родного языка, литературы, истории и географии.

Большое внимание уделено нетрадиционным урокам, активным формам работы: использованию традиционного народного педагогического опыта, наблюдений самих учащихся, практическим занятиям.

На уроках в соответствии с содержанием материала и направленностью тематических вопросов используются методы преподнесения информации: беседы, рассказы, лекции, демонстрация наглядных пособий, введение специальных словарей, творческих тетрадей; методы эмоционального воздействия на учащихся: звуко- и видеозаписи;

практические методы: инсценирование обрядов и традиций, демонстрация одежды, кухни, музыкальных инструментов, подготовка и проведение конкурсов, фестивалей, праздников.

Концепция базируется на четком представлении о целях и задачах дополнительного образования и воспитания гармоничной личности, формирования человека высоконравственного, образованного, духовно богатого, физически развитого и способного к самообразованию, к упорному одухотворенному труду.

Ведущими идеями концепции являются: обеспечение права обучения детей на родном языке; освоение подрастающим поколением национальной культуры, духовности родного народа, обогащение его культурой народов совместного проживания, приобщение к ценностям мировой культуры.

Актуальность образовательной программы заключается в необходимости в современных условиях через культурные традиции народа воздействовать на умы и сердца подрастающего поколения с целью приобщения молодых к неиссякаемому роднику народной мудрости. Культура народа несет в себе богатейший воспитательный потенциал, формируя активную жизненную позицию юного гражданина

Педагогическая целесообразность.

Предмет «Культура и традиции народов Дагестана» основывается на важнейшем принципе педагогики «от близкого к дальнему, от родного порога - в мир общечеловеческих культурологических ценностей», позволяет изучить культуры более 30-ти народов Дагестана, создает базу для восприятия, осмысления и практического применения учащимися культурологических ценностей своего, близких и дальних народов.

Воспитательным моментом учебного процесса является обучение культуре добрососедских отношений между народами, воспитание чувства патриотизма, прививание учащимся принципов толерантности, чувства уважения к традициям, истории и культуре других народов.

Цели и задачи программы, принципы образовательной деятельности

Цель данной программы состоит в том, чтобы заложить прочный фундамент в освоении детьми собственной национальной и дагестанской многонациональной культуры, которая базируется на многих национальных формах культуры, вырастающих из глубины народного творчества. Без осмысления национальной и общеддагестанской специфики культуры, культурологической деятельности человека в исторических условиях дагестанского бытия, невозможно глубокое понимание ни отечественной российской, ни мировой культуры.

Задачи программы:

1. Сформировать представление о родной национальной и дагестанской многонациональной культуре как явлении полифункциональном, органически

слитым с хозяйственной, семейнобытовой, общественной деятельностью человека, определяемом жизнью и традиционными установками народа;

2. Показать национальное своеобразие форм материальной и духовной культуры народов Дагестана, выявить её общность с формами культуры народов Кавказа, России и мира.

Наряду с гордостью и любовью к родному краю, необходимо прививать уважение к традициям и культуре других народов.

В современных реалиях необходимо привлечь внимание учащихся к важности толерантности и принятия друг друга вне зависимости от национальности, религии и каких бы то ни было различий. Например, при изучении вопросов, касающихся языческих верований древних жителей Дагестана проводятся параллели с верованиями древних славян, с зороастризмом

Уроки предмета КТНД призваны пробудить интерес учащихся к жизни и быту народов Дагестана; привить учащимся сформированные веками морально-этические нормы и понятия; возродить традиционные формы благожелательного и гуманного межличностного и межнационального общения.

Отличия и особенности данной программы.

Программой курса предусмотрено изучение вопросов, связанных с формированием многоэтнического состава Дагестана с традиционной материальной культурой Дагестана. Изучаются вопросы, касающиеся традиционного семейного и общественного быта. Задачей курса является и ознакомление учащихся с формами дагестанского родства, с героическими традициями народов Дагестана, с фольклором Дагестана, с этикетом горцев, с богатыми художественными традициями и народными промыслами. Подробно рассматриваются вопросы религии (доисламские верования и распространение ислама в Дагестане), так как религия является неотъемлемой частью культуры народа.

Программой уделяется внимание и поликультурным связям. Предусмотрена такая тема, как «Иудейская и христианская культуры народов Дагестана», так как представители этих конфессий являются коренными жителями Дагестана. При разборе этой темы уделяется внимание не только вопросам возникновения этих религий и их догматов, но и выявляются общие требования, предъявляемые к культуре человека и общества иудаизмом, христианством и исламом.

При проведении уроков широко используются межпредметные связи. Например, тема «Приветствия и обращения горцев» разбирается совместно с учителями родных языков, которые помогают учащимся выучить формы приветствия и обращения на родном языке; так как большинство дагестанских собственных имён имеют арабское происхождение тема «Дагестанские собственные имена и их происхождение» разбирается совместно с учителем арабского языка. Учащиеся заранее получают задание и на уроках арабского языка выполняют его, как правило, это написание и перевод значения своих имён с арабского языка. Изучение тем, касающихся календарных праздников происходит и на уроках хорового пения (учащиеся разучивают фольклорные песни), и на уроках хореографии (изучаются элементы ритуальных танцев), и на уроках родных языков (учащиеся разучивают на родном языке поздравления, специальные пожелания, шуточные песни - очень схожие с колядками). Подчёркивается сходство с колядованием в странах Восточной Европы. Изучая тему «Танец в горном ауле» учащиеся получают знания об истоках танца, о танцах, а на уроках хореографии применяют их на практике. Совместно с учителями родных языков разбирается тема «Поэзия народов

Дагестана». На родных языках учащиеся разучивают стихи национальных поэтов, а на уроках КТНД получают сведения об их жизни и творчестве.

Организация образовательного процесса.

Определяются практические задачи, указываются темы, дополнительный материал, формы работы, средства обучения, определяются формы контроля, конкретный объем и календарные сроки.

Виды занятий: аудиторные и выездные (участие в конкурсах, экскурсии, посещение выставок, музеев). При изучении курса используются следующие типы уроков:

- урок беседа;
- комбинированный урок;
- урок конкурс;
- урок викторина.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в группах численностью 10-15 человек. На изучение предмета выделено 8 часов в неделю. Занятие длится 45 минут. Группы формируются по возрастному принципу. Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет. На изучение курса отведено 68 часов.

Участие в коллективных проектах - драматизациях, концертах, развивает коллективизм, способствует преодолению психологического барьера. Массовые мероприятия проводятся в основном в школе, актовом зале. Родители и друзья участников имеют возможность присутствовать, а иногда и участвовать в них. Педагогическая работа по программе ведется в тесном контакте с родителями. Методика обучения носит творческий характер. На занятиях дети получают как теоретические, так и практические навыки: играют в народные игры, исполняют хороводные, настольные игры, мастерят игровую и обрядовую атрибутику, посещают музеи. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объеме раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения (урок, внеклассное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей).

Условия реализации программы

Занятия проводятся в группах численностью 10-15 человек. На изучение предмета выделено 8 часов в неделю. Занятие длится 45 минут. Группы формируются по возрастному принципу. Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет. На изучение курса отведено 68 часов.

Участие в коллективных проектах - драматизациях, концертах, развивает коллективизм, способствует преодолению психологического барьера. Массовые мероприятия проводятся в основном в школе, актовом зале. Родители и друзья участников имеют возможность присутствовать, а иногда и участвовать в них. Педагогическая работа по программе ведется в тесном контакте с родителями. Методика обучения носит творческий характер. На занятиях дети получают как теоретические, так и практические навыки: играют в народные игры, исполняют хороводные, настольные игры, мастерят игровую и обрядовую атрибутику, посещают музеи. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объеме раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения (урок, внеклассное

занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей).

Требования к знаниям и умениям к концу первого года обучения

К концу первого года обучения в кружке "Традиции и обряды моего народа" учащиеся должны знать:

- что такое устное народное творчество, загадки, скороговорки, считалки, прибаутки, пословицы и потешки;
- иметь представление о народных праздниках;
- традиции и обряды Дагестана;
- отличие народной песни от авторской;

Учащиеся должны уметь:

- отличать пословицы и поговорки;
- проводить народные игры;
- понимать смысл моральных заповедей Ислама.

Учебно-тематический план 1 год обучения (68 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Что изучает КТНД? Творческие задания: -подобрать стихотворение, пословицы, поговорки о родном крае.	1	1	
2.	Человек и окружающие его люди.	4	2	2
3.	Тухум (род, наши близкие родственники).	3	2	1
4.	Общие сведения о Дагестане.	8	4	4
5.	Промыслы моего народа. (мастер- класса изготовление изделия из соленого теста, из папье-маше и декоративные росписи).	6	4	2
6.	Традиционная и материальная культура Дагестана. Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	4	2	2
7.	Семейные праздники, традиции, обряды.	8	2	6
8.	Известные писатели и поэты Дагестана.	8	6	2
9.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы-герои ВОВ.	5	2	3
10.	Выпускники нашей школы. Сбор материала о выпускниках.	4	2	2
11.	Дагестанцы-герои СВО. Знакомство с героями, создание папки.	2	1	1
12.	Открытое мероприятие «День Матери».	4	2	2
13.	День воинской славы России (27.01). Урок мужества «Эхо Ленинграда».	2	1	1
14.	Фольклор народов Дагестана.	8	2	6
15.	Современная культура Дагестана.	1	1	
		68	35	33

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ 1 год обучения

№	Разделы	Тема	Кол-во часов
1.	Введение.	Что изучает КТНД? Творческие задания: -подобрать стихотворение, пословицы, поговорки о родном крае. Культура учит соблюдать добрые традиции народов Дагестана.	1
2.	Человек и окружающие его люди.	Первоначальное усвоение знаний обычаев (приветствие людей, выражать благопожелания). Усвоение понятия «Хороший человек» в народной морали. Практическая работа. Инсцени-	4

		ровка.	
3.	Тухум (род, наши близкие родственники).	Что такое тухум? Наши близкие родственники. Старейшина тухума. Моральная и материальная поддержка и помощь между родственниками. Кто и чем прославил наш тухум?	3
4.	Общие сведения о Дагестане.	Народы Дагестана. Культура духовная и материальная. Соседи Дагестана. Подборка материала и составление сценарий «Мой Дагестан». Проведение мероприятия. Народные и настольные игры «Я живу в Дагестане», «Самый умный», «Надень папаху» «Волшебный стул».	8
5.	Промысли моего народа. (мастер – класс по изготовлению изделия из соленого теста, из папье-маше и декоративные росписи).	Их функции и особенности. Знакомство с ними. Ковроткачество-древнейший народный промысел Дагестана. Центры ковроделия: Ахты, Микрах, Орта-Сталь, Хив, Хучни. Оружейное ремесло в Дагестане. Центры изготовления оружия-Харбук, Амузги, Кумух, Икра. Кубачинские златокузнецы. Гончарный промысел. Художественная обработка дерева. Унцукульские декоративные изделия. Мастер-классы, экскурсия, составление проектов, изготовление игрушек-по образцу.	6
6.	Традиционная и материальная культура Дагестана. Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	4
7.	Семейные праздники, традиции, обряды.	Народные и мусульманские праздники: Кубах руми, Оц-бай, «Эбельцан»- праздник «Первой борозды», «Яран суварар»-праздник Весны, Ураза-Байрам, Курбан-Байрам. Участие детей в праздничных обрядах. Инсценировка. Обряд (имя наречение).	8
8.	Известные писатели и поэты Дагестана.	Ознакомить детей с известными поэтам и писателями Дагестана, и их произведениями (Г. Цадаса, Сулейман Стальский, Фазу Алиева Расул Гамзатов, Нурадин Юсупов и т.д.)	8
9.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы-герои ВОВ.	Просмотр фильмов. Прочитать рассказы. Сбор материалов о героях. Создать уголок.	5
10.	Выпускники нашей школы. Сбор материала о выпускниках.	Сбор материалов. Организовать встречи с ними.	4
11.	Дагестанцы-герои СВО. Знакомство с героями, создание папки.	Создать папку. Сбор материалов о героях. Музейные уроки.	2
12.	Открытое мероприятие «День Матери».	Подборка материала. Составление сценария ко Дню Матери. Подготовка и проведение в актовом зале с приглашением педагогического коллектива школы, детей и родителей. (приготовить подарки, поделки с детьми к празднику. Букетики с гофрированной бумаги и открытки).	4
13.	День воинской славы России (27.01). Урок мужества «Эхо Ленинграда».	Сбор материалов. Составление сценарии на тему «Эхо Ленинграда». Подготовка и проведение. 27.01.	2
14.	Фольклор народов Дагестана.	Хочбар, Парту-Патима. Народная поэзия.	8

15.	Современная культура Дагестана.	Расул Гамзатов, Фазу Алиева. Музеи. Ремесла. Религия.	1
			68

Требования к знаниям и умениям к концу второго года обучения

К концу второго года обучения в кружке «Культура и традиции народов Дагестана» учащиеся должны знать:

- историю возникновения различных праздников;
- традиции и обряды Дагестана;
- основные центры народных промыслов и ремёсел Дагестана и продукцию, которую они выпускают.

Учащиеся должны уметь:

- различать пословицы и поговорки, раскрывать их смысл, использовать их по необходимости в своей речи;
- различать основные виды росписи;
- проводить народные игры;
- изображать основные элементы народных промыслов Балхарские узоры, ковровые узоры «чешне»;
- проектировать свою деятельность, выполнять презентации своих проектов.

Учебно-тематический план 2 год обучения (68 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Что изучает КТНД? Творческие задания: -подобрать стихотворение, пословицы, поговорки о родном крае.	1	1	
2.	Общие сведения о Дагестане.	8	4	4
3.	Традиционная и материальная культура Дагестана. Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пища.	6	4	2
4.	Традиционный семейный быт (обряды, приветствия, имена).	8	4	4
5.	Промысли моего народа. Составление проектов на тему: «Умельцы Дагестана».	8	4	4
6.	Фольклор народов Дагестана.	4	2	2
7.	Гуманистическое начало намуса. Этикет горцев.	3	3	
8.	Музыка, песни и танцы народов Дагестана.	5	2	3
9.	Герои войны в памяти народа. Знакомство с ветеранами ВОВ.	4	3	1
10.	Открытое мероприятие «День Матери».	4	2	2
11.	Тухум (род, наши близкие родственники).	3	2	1
12.	Досуг горцев и горянок. Народные игры.	3	1	2
13.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы-герои СВО.	4	2	2
14.	Распространение ислама в Дагестане.	2	2	
15.	Выпускники нашей школы.	2	1	1
16.	Народная медицина горцев.	3	3	
		68	40	28

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ 2 год обучения

№	Разделы	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Что изучает КТНД?	Культура помогает дружить с народами, соблю-	1

	Творческие задания: -подобрать стихотворение, по- словицы, поговорки о родном крае.	дать добрые традиции, уважать и почитать стар- ших	
2.	Общие сведения о Дагестане.	Народы Дагестана. Культура духовная и матери- альная. Соседи Дагестана.	8
3.	Традиционная и материальная культура Дагестана.	Хозяйственные традиции. Жилище, одежда и пи- ща.	6
4.	Традиционный семейный быт	Обряды, приветствия, имена. Генеалогическое древо.	8
5.	Промыслы моего народа. Со- ставление проектов на тему: «Умельцы Дагестана».	Их функции и особенности. Знакомство с ними. Ковроткачество-древнейший народный промысел Дагестана. Центры ковроделия: Ахты, Микрах, Орта-Сталь, Хив, Хучни. Оружейное ремесло в Дагестане. Центры изготовления оружия-Харбук, Амузги, Кумух, Икра. Кубачинские златокузне- цы. Гончарный промысел. Художественная обра- ботка дерева. Унцукульские декоративные изде- лия. Мастер-классы, экскурсия, составление про- ектов, изготовление игрушек-по образцу.	8
6.	Фольклор народов Дагестана.	Хочбар, Парту-Патима. Народная поэзия.	4
7.	Гуманистическое начало наму- са. Этикет горцев.	Народный кодекс чести. Моральный идеал гор- цев. Разучивание пословиц и поговорок. Сценки- проигрывание разных ситуаций. Анализ, выводы.	3
8.	Музыка, песни и танцы народов Дагестана.	Народные песни - их особенности. Древнейшее происхождение песенно-хореографического и му- зыкального искусства народов Дагестана. Уроки исполнительского мастерства детей. Просмотр видео.	5
9.	Герои войны в памяти народа. Знакомство с ветеранами ВОВ.	Просмотр фильмов. Прочитать рассказы. Сбор материалов о героях. Создать уголок.	4
10.	Открытое мероприятие «День Матери».	Подборка материала. Составление сценария ко Дню Матери. Подготовка и проведение в актовом зале с приглашением педагогического коллектива школы, детей и родителей. (приготовить подарки, поделки с детьми к празднику. Букетики с гофри- рованной бумаги и открытки).	4
11.	Тухум (род, наши близкие род- ственники).	Что такое тухум? Наши близкие родственники. Старейшина тухума. Моральная и материальная поддержка и помощь между родственниками. Кто и чем прославил наш тухум?	3
12.	Досуг горцев и горянок. Народ- ные игры.	Особенности горского досуга: общение людей и выполнение мелких трудовых занятий. Мужской отдых на годекане. Посиделки, народные игры. Посиделки с чаепитием с угощениями.	3
13.	Их имена навсегда останутся в нашей памяти. Дагестанцы- герои СВО.	Создать папку. Сбор материалов о героях. Му- зейные уроки.	4
14.	Распространение ислама в Да- гестане.	Исламские моральные заповеди. Священный ко- ран и хадисы пророка Мухаммеда. Паломничест- во.	2
15.	Выпускники нашей школы.	Сбор материалов. Организовать встречи с ними.	2
16.	Народная медицина горцев.	Горские целители, лекари, знахари, травознаи, костоправы. Рассказы, просмотр фильма. Органи- зовать экскурсию на природу.	3
			68

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Бадминтон»

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности по бадминтону рассчитана на 136 часов. Реализуется для обучающихся, которые проявляют желание научиться играть в бадминтон.

7-8, 9-12 лет - оптимальный возраст для начала предварительной подготовки, как для мальчиков, так и для девочек. В данном периоде необходимо уделяется пристальное внимание правильному выполнению базовых технических элементов, так как значительно легче правильно обучить, чем в дальнейшем переучивать, исправлять технику ударных движений и передвижений по площадке. Младший и средний школьный возраст является благоприятным для разучивания новых движений. Примерно 90% общего объема двигательных навыков, приобретаемых в течение всей жизни человека, осваивается в возрасте до 12 лет. Поэтому разучивание большого количества новых разнообразных движений является основным требованием к содержанию физической подготовки детей этого возраста. Чем больше разнообразных движений будет освоено в этот период, тем лучше в дальнейшем будут осваиваться сложные технические элементы. В этом возрасте у детей наблюдается устойчивое внимание.

Предметом обучения игре бадминтон в школе является двигательная система человека с общеразвивающей, спортивно-оздоровительной направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. С учётом этих особенностей целью программы по бадминтону является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- обучение учащихся навыкам игры в бадминтон;
- расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями игры «бадминтон»;
- овладение минимумом теоретических знаний по бадминтону.
- улучшение состояния здоровья, закаливания;
- устранение недостатков физического развития;

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности спортивно оздоровительного направления

- Понимание и осознание взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека;
- Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье;
- Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образ жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье;
- Способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- Сформированное представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре.

Планируемые результаты

По окончании учебного года ребенок научится.

- понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- знать о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.
- уметь составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- знать правила поведения и технику безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий.

получит возможность научиться:

- выполнять высокие и короткие подачи открытой и закрытой стороной ракетки;
 - уметь выполнять переводы по диагонали и линии;
 - выполнять плоские удары при работе в паре;
 - выполнять укороченный удар в переднюю зону из центральной зоны [Е
- правилам игры в бадминтон

По мере освоения содержания программы ребенок:

1. Будет знать правила игры в бадминтон,
2. Участвовать в соревнованиях по бадминтону среди группы, с другими детьми
3. Уметь организовать игру за пределами школы в досуговое время

Контрольные испытания по окончании обучения:

1. Подача волана через сетку 10 раз:
8-10 раз - высокий
7 раз - средний
4-6 раз - низкий
2. Набивание волана на открытой стороне ракетки
Более 20 раз - высокий
15-20- средний
8-15 - низкий
3. Прыжки через скакалку за 30 секунд /раз
25-20-15 / высокий-средний- низкий

III. Содержание программы

Основы знаний

Правила безопасности при занятиях бадминтоном. Гигиенические требования, предъявляемые к одежде и обуви занимающихся, спортивному сооружению и инвентарю. История возникновения бадминтона. История развития бадминтона в нашей стране. Личная гигиена школьника. Режим дня. Реакция организма на различные физические нагрузки. Роль обязательных занятий физической культурой и спортом в жизни человека. Правила игры и ведения счета. Оборудование и инвентарь.

Общая физическая подготовка

Гимнастические упражнения без предметов. Упражнения для рук, ног, шеи, туловища, выполняемые из различных исходных положений (сидя, стоя, лежа) на месте и в движении, для развития силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и координации движений, подвижности суставов, особенно туловища и кистей рук. Упражнения на расслабление. Упражнения для формирования правильной осанки.

Гимнастические упражнения с предметами. Упражнения с гимнастической палкой, короткой скакалкой, баскетбольными и набивными мячами. Упражнения с палкой, баскетбольным мячом, ракеткой, теннисным мячом для развития мышц и кистей РУК.

Прыжки. Прыжки на одной и двух ногах на месте и в движении, продвижение прыжками вперед на 2-х ногах, вверх с отягощением. Прыжки вверх с доставанием предмета. Многократные прыжки вверх с доставанием предмета. Прыжки вперед «лягушкой». Прыжки вверх «кенгуру». Прыжки через скалку. Прыжки на доску - напрыгивания. Прыжки по кардиолестнице.

Ходьба в разном темпе, на носках, пятках на наружной и внутренней части стопы, ходьба с выпадами и приставными шагами, с различными движениями руками.

Бег в различном темпе, бег с изменением направления, бег поперек площадки, лицом к сетке, бег от сетки спиной вперед, бег к сетке лицом вперед, челночный бег, бег на носках, бег с высоким подниманием бедра, бег с «захлестом» голени назад, на носках, на пятках, приставными шагами боком и спиной вперед, скрестный бег, семенящий бег. Равномерный бег до 6 минут в зале и до 10 мин. по пересеченной местности.

Упражнения с резинкой. Жгуты.

Метания. Метания теннисного, хоккейного, набивного мяча.

Подвижные игры и эстафеты

Специальная физическая подготовка

Хват, передвижение, и развитие координационных способностей

Основные стойки бадминтониста, развитие координационных и скоростных способностей. Основы подач в бадминтоне, удержание волана и упражнение на укрепление кисти. Удары, развитие скоростно-силовых, координационных способностей. Игровая деятельность. Самостоятельные занятия

Тактическая подготовка Удержание ракетки за верхнюю часть ручки двумя пальцами и обхвата ее остальными. Передвижение шагами по периметру площадки лицом к сетке. Поднятие ракетки с пола 2мя пальцами и дальнейший обхват её остальными.

Стойка бадминтониста в передней части квадрата для подачи, перемещение в дальний задний угол этого квадрата. Тоже из задней части квадрата. 8-10 раз. Удержание ракетки при укороченной подаче слева. Удержание волана при данной подаче. Подача в паре. Опускание и поднимание ракетки вправо-влево на вытянутой руке кистью. 16-20 раз.

Верхние удары по волану. Парная работа (подача-удар) Игра по правилам бадминтона.

I. Учебно — тематический план

№ п/п	раздел	
1.	Основы знаний о физической культуре.	В процессе занятий
2	ОФП	40
3	СФП	40
4	Тактическая подготовка	40
	Игры соревнования	16
	ИТОГО:	136

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа (одно занятие продолжительностью 2 часа/ 90 мин).

Предусматривается выделение часов на соревновательную деятельность.

II. Календарно-тематическое планирование

Количество часов	Момер занятия	Дата проведения	Тема занятия
ОФП (40 часов)			
4	1 2		Техника безопасности па занятиях по бадминтону. Упражнения для рук, ног, туловища из различных ИП. Упражнения с ракеткой и во-ланом.
4	3 4		Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения с ракеткой и воланом.
4	5 6		Упражнения с гимнастической палкой, короткой скакалкой. Упражнения с ракеткой и воланом.
4	7 8		Упражнения с резинками. Упражнения с ракеткой и воланом.
4	9 10		Упражнения с ракеткой, теннисным мячом для развития мышц и кистей рук. Упражнения с резинками.
4	11 12		Упражнения с резинками. Прыжки. Упражнения с ракеткой и вола-ном.
4	13 14		Правила игры и ведения счета. Ходьба и бег.
4	15 16		Оборудование и инвентарь. <i>Бег</i> в различном темпе. Упражнения с ракеткой и воланом.
4	17 18		Метания теннисного, хоккейного, набивного мяча. Упражнения с ракеткой и воланом.
4	19 20		Подвижные игры и эстафеты с ракетками и воланами
СФП (40 часов)			
4	21 22		Хват, передвижение, и развитие координационных способностей
4	23 24		Хват ракетки, упражнения с ракеткой
4	25 26		Упражнения с ракеткой: махи, восьмёрки . Основные стойки бад-минтониста. Обучение основной стойки
4	27 28		Основные стойки бадминтониста. Обучение основной стойке
4	29 30		Стойка бадминтониста в любом месте площадки, быстрые переме-щения вперед-назад. Упражнения с воланом, подвешенным на леске. Отбивка.
4	31 32		Основы подачи в бадминтоне, удержание воланаи упражнение на укрепление кисти. Многоволанка.

4	33		Подача волана. подача с использованием подвешенного волана.
	34		Отбивка.
4	35 36		Подача волана короткая, длинная
4	37 38		Подача волана у стены, в парах
4	39 40		Подвижные игры с воланом Жонглирование воланом с изменением высоты отскока.
Тактическая подготовка (40 +16=56 часов)			
4	41 42		Подбрасывание волана вверх (с 1-2 круговыми движениями прямых рук вперед-назад) и ловля его двумя руками. Жонглирование воланом с изменением высоты отскока.
4	43 44		Броски волана друг другу (по низкой и высокой траектории) с обязательной ловлей. Игра «Гонка воланов». Жонглирование воланом с изменением высоты отскока.
4	45 46		Жонглирование воланом открытой стороной ракетки. Жонглирование закрытой стороной ракетки. Игра «Гонка воланов».
4	47 48		Подача волана. Отбивание волана после подачи партнера. Игра «Волан соседу». Жонглирование воланом с изменением высоты отскока. УТИ.
4	49 50		Жонглирование воланом на разной высоте. Игра «Салки с воланом». УТИ.
4	51 52		Жонглирование воланом в парах. «Эстафеты с воланом УТИ.
4	53 54		Жонглирование воланом на максимальное количество раз. Игра «Русская лапта».
4	55 56		Жонглирование воланом. Игры в парах через сетку. УТИ.
4	57 58		Подвижные игры с воланом. УТИ.
4	59 60		Подача волана в парах поочередно. Игры в парах через сетку.
4	61 62		Подача волана в парах поочередно. Игры в парах через сетку.
4	63 64		ОРУ на месте. Игры личные через сетку. Игры в парах через сетку
4	65 66		Соревнования. Игры на счет.
4	67 68		Соревнования. Игры в парах через сетку.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методические пособия

1. Бадминтон в системе физического воспитания студенческой молодежи: методические указания / В.М. Мачнев. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. - 27 с.

2. Бадминтон на этапе начальной подготовки в вузах: учебное пособие / В.Г.

Турманидзе. - Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2008. - 72 с. Бадминтон: примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР, УОР и ШВСМ / А.Н. Горячев; А.А. Ивашин; Московская городская федерация бадминтона. - М.: Советский спорт, 2010. - 160 с.

3. Бадминтон: учебник для студентов вузов по направлению 032100 - физ.культура / Ю.Н. Смирнов. - 2-е изд., исправ. и доп. - М.: Советский спорт, 2011.

-248 с.

4. Игра бадминтон: учебно-методическое издание / А.В. Щербаков, Н.И. Щербакова. -М.: ООО «Гражданский альянс», 2009. - 121 с.

5. Новикова И.В., Преображенская Е.В., Заступенко Г.Ф., Крапивина Н.Ю. Программирование современного содержания образования по физической культуре: начальное общее образование : учебно-методическое пособие / И.В. Новикова, Е.В. Преображенская, Г.Ф. Заступенко, Н.Ю. Крапивина. -

Саратов

: ГАУ ДПО «СОИРО», 2019. - 60 с.

6. Тристан В.Г. Физиология спорта: учеб, пособие / В.Г. Тристан, О.В. Погадаева. - Омск: СибГУФК, 2003. - 92 с.

7. Турманидзе В.Г. Методика обучения бадминтону для учителей общеобразовательных учреждений 5-11 классы: пособие / В.Г. Турманидзе. - Национальная федерация бадминтона России, 2016. - 60 с.

8. Турманидзе В.Г. Физическая культура. Бадминтон. 5-11 класс: примерная программа (для учителей общеобразовательных учреждений) / В.Г. Турманидзе, С.М. Шахрай, Л.В. Харченко, А.М. Антропов. - Омск: Изд- во Ом. гос. ун-та, 2022. - 93 с.

9. Турманидзе В.Г., Тарутта Е.П., Шахрай С.М. Бадминтон против близорукости. Методика проведения занятий по физической культуре с элементами бадминтона для профилактики и коррекции нарушений зрения (для учителей общеобразовательных школ): учебное пособие.- М.: Кучково поле.2017. - 88 с.: ил.

И.Учимся играть в бадминтон / В.Г. Турманидзе., А.В. Турманидзе. - М.: Чистые пруды, 2009. - 32 с.: ил. - (Библиотека «первого сентября». Серия «Спорт в школе», вып. 25).

Интернет-ресурсы

1. Правила игры бадминтон https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_011137182/

2. Примерная программа учебного предмета «физическая культура» для образовательных организаций, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования <https://fgosreestr.ru/oo/340>

3. Программа «Время волана». Пособие для учителей

https://badminton.lv/faili/shuttletime_skolotaja_rokasgramata_rus.pdf

4. Сайт Всемирной федерации бадминтона <https://bwfbadminton.com/>

5. Сайт Национальной федерации бадминтона России <http://www.badm.ru/>

6. Терминология и основные понятия в

бадминтоне <https://badmintonika.ru/terminologiya-v-badmintone/>

7. Учительский портал <https://www.uchportal.r> и

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Мир бисера»

Введение

Воспитание детей и молодежи в современном обществе реализуется в условиях экономического и политического реформирования, разрушения нравственных норм и ценностей, в силу которых существенно изменилась социокультурная жизнь подрастающего поколения. Целенаправленные и стихийные процессы привели к значительным изменениям в общественной системе воспитания.

На этом фоне существенно возросла роль подростковых клубов. Их существование является мощнейшим инструментом, позволяющим эффективно решать

сложные педагогические задачи, связанные с социализацией личности ребенка.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг.

При организации дополнительного образования детей следует опираться на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения детей, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов детей, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Очень важно создавать режим благоприятствования для воспитанников, занимающихся в учреждениях дополнительного образования, создавать условия для их занятий, широко использовать их творческие возможности.

Дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Другая важная особенность дополнительного образования детей - его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования в целом.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся.

С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому детей следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству. В подростковых клубах детей знакомят с различными видами изобразительного искусства, дают им знания элементарных основ изобразительной деятельности в рисовании, лепке, живописи и т.д.

Пояснительная записка

Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической

работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Курс обучения бисероплетению планируется на два учебных года. Данная программа рассчитана на детей 8-14 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

Цель настоящей программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки). На протяжении года также проводятся тематические выставки к различным праздникам - День учителя, Новый год, 8 Марта.

Задачи:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала)..

Ожидаемые результаты

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Материалы и инструменты

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

* Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

* Бусины, разнообразных материалов: плодов, семян, ракушек.

* Леска и резинка для плетения браслетов

^Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

* алебастр для заливки.

* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

* кусачки для отрезания проволоки;

* ножницы для бумаги и ниток;

Учебно-тематический план. 1 год обучения

№п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1 .Ознакомление с искусством бисероплетения.			
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	1	1
3.	Основные способы плетения.	2	1	1
4.	Способы параллельного и спаренного плетения.	2	1	1
5.	Способ плетения «коралл»	2	1	1
6.	Способ плетения «скрутка»	2	1	1
7.	Способ плетения «низание дугами»	2	1	1
8.	Способ плетения « низание петлями по кругу»	2	1	1
	Итого:	16		
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основ-			

	ных приемов бисероплетения.			
9.	Плоские фигурки животных. Паучок.	3	1	2
	Змейка	2	-	2
	Сороконожка	2	-	2
	Стрекоза	2	-	2
	Рыбка	2		2
	Бабочка	2	-	2
	Объемные фигурки животных. Змейка.	3	1	2
	Ящерица	2	- г	2
	Крокодил	3	-	3
	Божья коровка	2	-	2
	Мышонок	3	-	3
	Итого:	26		
10.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	3	1	2
	Плетение лепестка по схеме	3	1	2
	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	3	1	2
	Букет подснежников	4	-	4
	Букет незабудок	4	-	4
	Ромашки	4	-	4
	Колокольчик	4	-	4
	Мак	4	-	4
	Фиалки	6	1	5
	Флоксы	7	1	6
	Итого:	42		
11.	Композиции на проволоке	5	1	4
12.	Панно из бисера	6	1	5
13.	Плетение на леске	6	2	4
14.	Браслеты из бисера	5	1	4
15.	Миниатюрные деревья из бисера	11	1	10
16.	Сочетание бисера и пайеток в работах.	4	1	3
	Веточка вербы	5	-	5
	Полевой цветок	5		5
17.	Изготовление коллективных выставочных работ	10	-	10
18.	Выставка работ.	3	-	-
	Итого:	60		
	Всего:	144		

2 год обучения

№п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-

	Раздел 1 .Цветы из бисера.			
2.	Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении.	2	1	1
3.	Способ плетения «скрещенные оси»	2	1	1
4.	Ромашка	3	-	о 5
5.	Колокольчик	о	-	3
6.	Подсолнух	4		4
7.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	2	1	1
8.	Ландыши	3	-	3
9.	Василек	4	-	4
10.	Способы сборки и крепежа изделий	2	1	1
11.	Орхидея	4	*	4
	Итого:	30	5	25
	Раздел 2 Деревья из бисера	2	1	1
12.	Береза	13	-	13
13.	Рябина	13	-	13
14.	Елочка	12	-	12
15.	Яблоня	15	-	15
16.	Сосна	14	-	14
	Итого:	69	1	68
	Раздел 3 Плетение из пайеток			
17.	Приемы плетения из пайеток	2	1	1
	Плоская полоса	2	-	2
	Выпуклая полоса	9	-	2
	Полоса с бисерным швом	2	-	2
	Последовательность выполнения поворота плетения.	2	-	2
18.	Изготовление плоских изделий	2	1	1
	Стрекоза	2	-	2
	Сердечко	2	*	2
	Лебеди	2	-	2
	Бабочка	2	-	2
19.	Цветы из пайеток.	2	1	1
	Ромашка	5	-	5
	Тигровая лилия	5	-	5

20.	Изготовление коллективных выставочных работ	10	-	10
21.	Выставка работ	3	-	-
	Итого:	45	3	39
	Всего:	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

1.Вводное занятие (1 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2.История развития бисероплетения (1 ч.)

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3.Основы цветоведения(2 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.

4.1.Основные приемы плетения (12 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). .

Практическая работа. Знакомство с новыми методами.Выполнение образцов

1.1. Плоские и объемные фигурки животных (26 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

5 .Цветы из бисера.(42 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

6 .Миниатюрные деревья . (11ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

7 . ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ.

7.1. Браслеты из бисера (11 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

8. Панно и композиции из бисера. (11 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

9. Сочетание бисера и пайеток в работах (14 ч.)

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

10. Изготовление коллективных выставочных работ (10 ч.)

Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

11. Зачетные занятия (3 ч.)

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

II год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Из истории бисероплетения. (4 ч.)

Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Основные способы плетения.

3. Цветы из бисера (25 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

4. Деревья из бисера (69 ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Береза, рябина, елочка, яблоня, сосна.

5. Цветы из пайеток (32 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка изделий. Составление композиций.

Плоские изделия: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка

Цветы: ромашка, тигровая лилия.

6. Изготовление коллективных работ (подделок) (II) ч)

Коллективные работы, приуроченные к тематическим выставкам.

7. Итоговое занятие (3 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;

- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Гашицкая Р.П.* Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007
2. *Ликсо Н.П.* Бисер. - Минск: Харвест, 2002
3. *Виноградова Е.* Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во Эксмо; СПб., 2003 г.
4. *Стольная Е.А.* Цветы и деревья из бисера. - М.: «Мартин», 2006
5. *Котова И.Н., Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. - СПб.: «МиМ», 1998 г. - М.
6. *Артамонова Е.В.* Бисер. - М.: Изд-во Эксмо, 2004 г.
7. *Божко Л.А.* «Бисер. Уроки мастерства». - М., 2002 г.

Рабочая программа дополнительного образования «швейная мастерская «Грация»»

Пояснительная записка

«Истинное сокровище для людей - умение трудиться»

Эзоп.

Внешкольные учреждения призваны вместе со школой осуществлять всестороннее развитие учащихся, обучать и воспитывать молодое поколение граждан, подготавливая их к жизни и труду, обеспечивая приобретение профессии.

Работа по данной программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь по этой программе, дети смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить их в полезном труде в школе и дома.

В процессе обучения в учебных мастерских изготавливается швейная продукция, последовательно осваиваются приемы и способы выполнения различных по ассортименту и сложности изделий.

Программа рассчитана на 2 года (204 часа в год). В течение первого года изучаются следующие темы: «Тренировочные работы», «Виды карманов», «Изготовление женской юбки», «Изготовление шопера», «Плечевые изделия». На втором году обучения учащиеся изучают темы: «Изготовление жилета», «Изготовление платья», «Изготовление женских брюк».

Большое внимание в программе уделено основам моделирования и конструирования одежды. При изучении тем по разработке конкретных моделей учитываются требования, предъявляемые к современной молодежной одежде. Рассматриваются также средства композиции, используемые в процессе создания модели. Так же на занятиях должны найти отражение следующие вопросы: особенности национальной одежды, художественные промыслы, национальные

традиции и обычаи.

Согласно программе у учащихся постепенно будут формироваться прочные навыки и умения, необходимые для выполнения последующих более сложных и интересных изделий.

Цель программы:

способствовать развитию творческой активности учащихся, эстетического и художественного вкуса, культуры одежды.

Задачи программы:

- научить детей основам моделирования и композиции одежды;
- научить различать современные материалы по их свойствам и структуре;
- научить выполнять чертежи основы конструкций, применяющихся в современной одежде;
- научить технологическим приемам обработки отдельных узлов и деталей одежды;
- обучить некоторым видам художественного и декоративного оформления одежды;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать интерес к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

Учащиеся не просто учатся профессионально шить, но и изучают темы по специальным предметам: технология изготовления одежды, конструирование одежды, материаловедение, оборудование. При изучении теоретических вопросов технологии изготовления одежды учащиеся получают знания по выполнению ручных работ, машинных, утюжильных работ, по обработке карманов, затем швейных изделий.

Темы по конструированию одежды содержат основные сведения об одежде, об ассортименте швейных изделий, о системе конструирования одежды, о расчетах и построении чертежей одежды различных кроев и силуэтов. Теоретические вопросы по материаловедению необходимы для того, чтобы учащиеся научились распознавать ткани по волокнистому составу, переплетению, правильно подбирать ткани разного ассортимента и другие материалы для изготовления всех видов швейных изделий. Изучая вопросы по оборудованию, учащиеся знакомятся с характеристиками универсальных и специальных швейных машин, с утюжильным оборудованием, на котором работают.

Важное значение в воспитании эстетического и художественного вкуса имеют хорошо организованные экскурсии в музеи народного творчества, на выставки, показы моделей.

Оценка результатов работ учащихся осуществляется по ходу занятий. Итоги работ подводятся по полугодиям и в конце учебного года. Также проводятся выставки готовых работ, учащиеся участвуют в учебно - практических конференциях, конкурсах и т. д.

Работа с одаренными детьми

Выявление одаренных детей должно начинаться в творческих объединениях первого года обучения на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности МБОУ «Интернат-сирот».

Определение одаренных детей:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; - испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Условно можно выделить три категории одаренных детей:

Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области науки (подростковый образ).

Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными и творческими резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Формы работы с одаренными детьми:

- Занятия, лекции, семинары, тренинги;
- Индивидуальная работа;
- Творческие мастерские;
- Проектная деятельность;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Индивидуальные и групповые консультации;

■ Работа в библиотеках с источниками.

Использование инновационных технологий в работе педагога дополнительного образования.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. То есть предполагаются иное содержание, иной подход, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет,

Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперирования информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию, образовательных программ.

Традиционные способы информации - устная и письменная речь, телефонная и радиосвязь уступают место компьютерным средствам обучения. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно ориентированное взаимодействие педагога с учениками.

Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика Человека. Увеличивается роль науки в создании педагогических технологий. В этих условиях педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, направлений.

Разработано более пятидесяти современных образовательных технологий, Их можно классифицировать по пяти основным направлениям:

- традиционное обучение,
- модернизированные технологии,
- альтернативные технологии,

- технологии развивающего обучения,
- технологии авторских школ.

Кроме традиционных методов я использую в своей работе разные методы обучения.

Работая по данной программе, я, во-первых, использую технологию дифференцированного обучения, то есть профильного обучения (точнее после девятого класса ученики выбирают определенное направление обучения в 10-11 классах). Это помогает им успешнее подготовиться к поступлению в учебное заведение, куда они планируют пойти после окончания школы.

На теоретических занятиях я применяю такую современную технологию (один из видов программированного обучения) как модульное обучение - это такая организация процесса учения, при которой ученики работают с учебной программой, составленной из модулей. Технология модульного обучения является одним из направлений индивидуализированного обучения, позволяющим осуществлять самообучение, регулировать не только темп работы, но и содержание учебного материала. Обучающим модулем называют часть учебного материала, состоящую из следующих компонентов:

- точно сформулированная учебная цель;
- банк информации (учебный материал в виде обучающих программ);
- методическое руководство по достижению целей;
- практические занятия по формированию необходимых знаний;
- контрольная работа, которая строго соответствует целям, поставленным в данном модуле.

Уже давно использую еще один из технологий индивидуализированного обучения - метод проектов - этот комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ученику проявить творческую самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Организация проектной деятельности в технологическом образовании школьников способствует развитию творческого потенциала учащихся; проведению самостоятельных исследований; принятию решений; развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда; проведению экономической и экологической оценок процесса и результатов труда; формирует привычку к анализу потребительских, экономических, экологических и технологических ситуаций.

Целесообразно выделить пять основных компонентов проекта.

1. Определение потребности и краткая формулировка задачи.

Необходимо с самого начала определить, для кого данное изделие будет разработано и изготовлено и почему оно этому человеку необходимо. Иногда изделие создается для одного человека, иногда для группы людей.

2. Набор первоначальных идей.

Эти идеи представляют собой размышление учащихся о том, какого рода изделие они могут изготовить. Чаще всего для изделий, выполненных из дерева и металла, картона и ткани, первоначальные идеи изображают в виде эскизов на бумаге.

3. Проработка одной или нескольких идей.

Учащиеся должны оценить первоначальные идеи и выбрать в процессе обсуждения с педагогом ту идею, которая будет прорабатываться дальше. Именно в процессе проработки идеи учащиеся проводят эксперименты или начинают работать

с материалами.

4. Изготовление изделия.

Учащиеся создают то, что они разработали. На этой стадии они могут изменить дизайн, если во время работы встречаются с серьезными трудностями. Часто бывает так, что школьникам приходится упрощать первоначальный вариант. В процессе создания изделий или до начала работы учащиеся выполняют упражнения, которые их учат определенным умениям и навыкам.

5. Испытание и оценка изделия.

Изделие спроектировано и изготовлено для того, чтобы удовлетворить потребности определенного человека или группы людей, поэтому изделие должно быть испытано в реальной ситуации. Насколько хорошо оно удовлетворяет эти потребности. Помимо этого, учащийся оценивает свою деятельность во время выполнения проекта, указывает, как бы он улучшил процесс выполнения проекта в следующий раз.

Именно на этапе работы над проектом учащиеся используют новые информационные технологии - компьютерные технологии, где компьютер, который, выполняя функции рабочего инструмента, выступает как:

- средство подготовки текстов, их хранения;
- текстовый редактор;
- графический редактор;
- средство моделирования.

С презентацией проектных работ ученики выступают в конце учебного года, а также на научно - практических конференция

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
	<u>Первый год обучения</u> <u>1 полугодие</u> <i>День открытых дверей.</i> <i>Проведение физкультминуток на занятиях. (В течение учебного года).</i> 1.Тренировочные работы			
1	Вводное занятие	2	2	
2	Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских	2	2	
3	Ручные работы. Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные стежки и строчки: простые (прямые сметочные, косые сметочные, копировальные, обметочные, подшивочные, стачные, разметочные) и сложные (крестообразные, впущные, штуковочные, закрепки, пришивание пуговиц). Терминология ручных работ.	4	4	
4	Упражнения по выполнению ручных стежков: Выполнение стежков временного назначения (прямых сметочных, копировальных, косых сметочных) Выполнение стежков постоянного назначения (разметочных, крестообразных, потайных подшивочных, пришивание пуговиц) Проверочная работа	6	1	5
5	Ознакомление со швейным оборудованием и оборудованием для влажно-тепловых работ. Заправка ниток универсальной машины и специальной машины для	8	6	2

	обметывания срезов.			
6	Машинные работы. Машинные швы: соединительные, краевые, отделочные. Терминология машинных работ. Терминология утюжильных работ.	2	2	
7	Упражнения по выполнению машинных швов'. Выполнение соединительных швов (стачные, настрочные, расстрочные, накладные, двойные) Выполнение краевых швов (швы в подгибку, обтачной) Выполнение отделочных швов (окантовочные) <u>Проверочная работа</u>	6	1	5
8	Технология обработки карманов.	I	1	1
9	Обработка клапана. Обработка накладного кармана.	2	1	0,5
10	Упражнения по обработке карманов: Выполнение отделочного	1	0,5	0,5
11	клапана	1	0,5	0,5
12	Выполнение накладного кармана с клапаном Проверочная работа	1	0,5	5
13	2.Изготовление швейных изделий Технология изготовления юб-	6	1	20,5
14	ки. Детали кроя юбки. Последовательность изготовления юбки. Технические условия на обработку. Основы конструирования одежды. Строение тела человека. Размерные признаки фигуры человека. Прибавки на свободное облегание. Построение чертежа юбки полусолнце. Моделирование юбок. Вопросы материаловедения. Классификация тканей по волокнистому составу. Пряжа и нити. Процесс прядения. Изготовление женской юбки Подготовка кроя к примерке Перенесение меловых линий и контрольных знаков Сметывание вытачек и конструктивных швов (среднего шва, рельефных швов и т. д.) Заметывание низа Приметывание кромки к линии талии Проведение примерки и уточнение деталей Пошив после примерки Обработка вытачек и всех конструктивных швов Обработка боковых швов Обработка низа изделия Обработка застежки Обработка верхнего среза юбки Окончательная обработка изделия: влажно - тепловая обработка, отделка изделия Проверочная работа. Итого за 1 полугодие 2 полугодие Технология изготовления плечевых изделий. Детали кроя плечевых изделий (ПИ). <u>11</u> <u>Последовательность изготовления плечевых</u>	42 2	22,5 2	
15	изделий. Основы конструирования одежды. Построение чертежа ПИ. Моделирование ПИ.	6	6	
16	Вопросы материаловедения. Переплетение нитей в ткани: простые, мелкоузорчатые, сложные.	3	3	
17	Изготовление ПИ Подготовка кроя к примерке Перенесение меловых линий и контрольных знаков Влажно - тепловая обработка плечевых изделий Сметывание боковых швов Сметывание шва низа Проведение примерки и уточнение деталей Пошив после примерки Обработка боковых и шаговых швов Обработка застежки	10	3	7

	Обработка низа ПИ Обработка горловины ПИ Окончательная обработка изделия: влажно - тепловая обработка, отделка изделия Проверочная работа.			
18	Технология изготовления тонера. Детали кроя сумки. Последовательность изготовления шоп ера.	2	1	1
19	Основы конструирования сумки. Построение чертежа шопера. Моделирование шопера.	1	0,5	0,5
20	Вопросы материаловедения. Свойства тканей: физико-механические, гигиенические, технологические. Лабораторнопрактическая работа: «Характеристика образцов тканей» Перенесение меловых линий и контрольных знаков Влажно - тепловая обработка передних и задних половинок сумки Сметывание боковых швов Обработка боковых и шаговых швов Обработка ручки шопера Обработка верха шопера Окончательная обработка изделия: влажно - тепловая обработка,	6	3	3
	отделка изделия Роспись по ткани. Итого за 2 полугодие Итого за год Второй год обучения	30 72	23,5 46	11,5 32
21	1 полугодие <i>День открытых дверей.</i> <i>Проведение физкультминуток на занятиях. (В течение учебного года).</i> Технология изготовления жилета.	6	2	4
22	Детали кроя жилета. Последовательность изготовления жилета. Основы конструирования одежды.	5	2	3
23	Построение чертежа основы плечевого изделия. Моделирование жилета. Вопросы материаловедения.	4	1	3
24	Ассортимент плательных, костюмных тканей. Оборудование швейного производства.	4	2	2
25	Характеристика универсальных машин. Характеристика специальных машин. Утюги. Изготовление жилета	8	3	5
26	Подготовка кроя к примерке Перенесение меловых линий и контрольных знаков Сметывание вытачек и всех конструктивных швов (средний шов, рельефные швы, кокетки и т. д.) Заметывание низа Проведение примерки и уточнение деталей <i>Пошив после примерки</i> Обработка вытачек и всех конструктивных швов Обработка боковых и плечевых швов Обработка бортов подбортами Обработка низа изделия Обработка обтачек и горловины обтачками Обработка пройм обтачками Окончательная обработка изделия: влажно - тепловая обработка, отделка изделия (прокладывание отделочной строчки, обметывание петель, пришивание пуговиц) Проверочная работа Технология изготовления сарафана.	4	1	3

27	Детали кроя жилета. Последовательность изготовления жилета. Изготовление сарафана.	8	3	5
ft	<i>Подготовка кроя к примерке</i> Перенесение меловых линий и контрольных знаков Сметывание вытачек и всех конструктивных швов Заметывание низа Проведение примерки и уточнение деталей <i>Пошив после примерки</i> Обработка вытачек и всех конструктивных швов Обработка боковых и плечевых швов Обработка бретелей Обработка низа изделия Обработка обтачек и горловины обтачками Обработка пройм обтачками Окончательная обработка изделия: влажно - тепловая обработка, отделка изделия Проверочная работа Работа над проектом <i>Новогодняя елка</i> Итого за 1 полугодие <u>2 полугодие</u>	39	14	25
28	Технология изготовления платья. Детали кроя платья. Последовательность изготовления платья.	8	3	5
29	Основы конструирования одежды. Построение чертежей воротников. Построение чертежа втачного рукава. Моделирование платья.	6	2	4
30	Вопросы материаловедения. Ассортимент прокладочных и подкладочных материалов. Фурнитура.	3	1	2
31	Изготовление платья <i>Подготовка кроя к 1 примерке</i> Перенесение меловых линий и контрольных знаков Сметывание<вытачек и всех конструктивных швов (средний шов, рельефные швы, кокетки и т. д.) Сметывание швов рукавов Заметывание низа Проведение 1 примерки и уточнение деталей <i>Пошив после 1 примерки</i> Обработка вытачек и всех конструктивных швов Обработка среднего шва и разреза на спинке Обработка боковых и плечевых швов Обработка обтачек и горловины обтачками Обработка низа изделия	12	3	9
32	Обработка швов и низа рукавов Вметывание рукавов в проймы Проведение 2 примерки и исправление дефектов <i>Пошив после 2 примерки</i> Соединение рукавов с проймами Окончательная обработка изделия: влажно - тепловая обработка, отделка изделия (прокладывание отделочной строчки) Проверочная работа Изготовление блузки <i>Подготовка кроя к 1 примерке</i> Перенесение меловых линий и контрольных	10	4	6
	знаков			
	Сметывание вытачек и всех конструктивных швов (средний шов, рельефные швы, кокетки и т. д.) Сметывание швов рукавов Заметывание низа			

	Проведение 1 примерки и уточнение деталей <i>Пошив после 1 примерки</i> Обработка вытачек и всех конструктивных швов Обработка среднего шва и разреза на спинке Обработка боковых и плечевых швов. Обработка бортов подбортами Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной Обработка низа изделия Обработка рукавов Вметывание рукавов в проймы Проведение 2 примерки и исправление дефектов <i>Пошив после 2 примерки</i> Соединение рукавов с проймами Окончательная обработка изделия: влажно — тепловая обработка, отделка изделия (прокладывание отделочной строчки, обметывание петель, пришивание пуговиц) Проверочная работа			
33	Технология изготовления брюк. Детали кроя брюк. Последовательность изготовления брюк.	8	2	6
34	Основы конструирования одежды. Построение чертежа брюк. Моделирование брюк.	4	1	2
35	Вопросы материаловедения. Свойства тканей: физико-механические,	2	1	1
36	гигиенические, технологические. Лабораторнопрактическая работа: «Характеристика образцов тканей» Изготовление женских брюк <i>Подготовка кроя к примерке</i> Перенесение меловых линий и контрольных	8	3	5
	знаков Влажно - тепловая обработка передних и задних половинок брюк Сметывание вытачек, боковых и шаговых швов брюк Сметывание шва сиденья, заметывание низа Приметывание кромки к линии талии Проведение примерки и уточнение деталей <i>Пошив после примерки</i> Обработка вытачек и всех конструктивных швов Обработка боковых и шаговых швов брюк Обработка шва сиденья Обработка застежки Обработка низа брюк Обработка верхнего среза брюк Окончательная обработка изделия: влажно - тепловая обработка, отделка изделия Итого за 2 полугодие	61	21	40
	Итого за год	100	35	<u>65</u>

3. Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие.

Требования к знаниям;

- ознакомление учащихся с профессией портного, с учебной мастерской, его оборудованием, с инструментами и приспособлениями, с организацией рабочего места.

Тема №2. Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских.

Требования к знаниям:

- требования безопасности труда в учебных мастерских и на рабочих местах; причины травматизма, его виды и меры предупреждения; основные правила и инструкции по безопасности труда; основные правила электробезопасности; мероприятия по предупреждению травматизма; причины пожаров в помещениях учебных мастерских; правила поведения учащихся при пожаре; порядок вызова пожарной команды.

Тема №3. Ручные работы.

Требования к знаниям:

- инструменты и приспособления для ручных работ; ручные стежки и строчки: простые (прямые сметочные, косые сметочные, копировальные, обметочные, подшивочные, стачные, разметочные) и сложные (крестообразные, вспушные, штуковочные, закрепки, пришивание пуговиц); терминология ручных работ.

Упражнения по выполнению ручных стежков.

Требования к знаниям:

- правила по технике безопасности при выполнении ручных работ; виды ручных стежков и строчек.

Требования к умениям:

- пользоваться инструментами и приспособлениями; выполнять ручные стежки и строчки, закрепки; организация рабочего места; освоение навыков правильной посадки при выполнении ручных работ; ознакомление с инструментами при ручной работе и приемами пользования ими; правилами пользования иглой, наперстком, ножницами.

Подбор номера иглы, номер и длины нитки для выполнения ручных стежков.

Освоение приемов заправки нитки в иглу и завязывания узла.

Проверочная работа по выполнению ручных стежков.

Ознакомление со швейным оборудованием и оборудованием для влажно-тепловых работ.

Требования к знаниям:

- заправка ниток универсальной машины и специальной машины для обметывания срезов.

Тема №4. Машинные работы.

Требования к знаниям:

- машинные швы: соединительные, краевые, отделочные; терминология машинных работ; терминология утюжильных работ.

Упражнения по выполнению машинных работ.

Требования к знаниям:

- правила по технике безопасности при выполнении машинных работ; организация рабочего места, классификация машинных швов, уход за швейной машиной.

Требования к умениям и навыкам:

- освоение навыков положения ног при работе,
- выполнение различных строчек на ткани,

- регулировка скорости машины.

Инструктаж по безопасности труда при работе на швейной машине. Организация рабочего места и освоение навыков правильной посадки на машинном рабочем месте.

Освоение навыков пуска, остановки и регулировки скорости машины, заправки машины.

Выполнение на машине параллельных, зигзагообразных строчек на бумаге.

Выполнение различных строчек на машине.

Проверочная работа по выполнению ручных работ.

Тема №5. Технология обработки карманов.

Требования к знаниям:

- обработка клапана; обработка накладного кармана.

Упражнения по обработке карманов.

Требования к знаниям:

- правила по технике безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжильных работ;
- разновидности накладных, прорезных и внутренних карманов.

Требования к умениям и навыкам:

- приобретение навыков по изготовлению изделий, последовательно выполнять технологические операции деталей и узлов изделия с учетом технологических требований;

инструктаж по работе на рабочем месте и безопасности труда; проверка и подготовка кроя к работе; проверка наличия деталей кроя; проверка долевой линии деталей кроя в соответствии с рисунком или образцом модели; проверка контрольных точек по лекалу; разметка по деталям кроя линий вытачек, рельефов, карманов и т. д.

Тема №6. Изготовление швейных изделий.

Технология изготовления швейных изделий.

Требования к знаниям:

- детали кроя юбки; последовательность изготовления юбки; детали кроя шорт; последовательность изготовления шорт;

детали кроя брюк; последовательность изготовления брюк;

детали кроя жилета; последовательность изготовления жилета;

детали кроя платья; последовательность изготовления платья; технические условия на обработку;

Основы конструирования одежды.

Требования к знаниям:

строение тела человека; размерные признаки фигуры человека; прибавки на свободное облегание; построение чертежа прямой юбки; моделирование юбок; построение чертежа шорт; моделирование шорт; построение чертежа брюк; моделирование брюк; построение чертежа основы плечевого изделия; моделирование жилета; построение чертежей воротников; построение чертежа втачного рукава; моделирование платья.

Требования к знаниям:

- классификация тканей по волокнистому составу; пряжа и нити; процесс прядения; переплетение нитей в ткани: простые, мелкоузорчатые, сложные; ассортимент плательных, костюмных тканей; ассортимент прокладочных и подкладочных материалов; фурнитура. ***Оборудование швейного производства.***

Требования к знаниям:

- характеристика универсальных машин; характеристика специальных машин; утюги.

Изготовление изделий различных ассортиментных групп:

1. Изготовление женской юбки
2. Изготовление сумки-шопера
3. Роспись по ткани
4. Изготовление женских брюк
5. Изготовление женского жилета
6. Изготовление женского платья

Требования к знаниям:

- правила по технике безопасности; организация рабочего места при различных видах работ; детали кроя швейных изделий и технические условия раскроя.

Требования к умениям и навыкам:

- приобретение навыков по изготовлению изделий; последовательное выполнение технологических операций деталей и узлов изделия с учетом технологических требований;

подготовка кроя к работе;

проверка наличия деталей кроя; проверка долевой линии и соответствие с рисунком или образцом модели; проверка контрольных точек по лекалу; разметка по деталям кроя линий вытачек, рельефов, карманов и т.д.

Методическое обеспечение программы

- Методическое обеспечение образовательной программы «Швейная мастерская» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 11-16 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение, лекция);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы занятий используется дидактический материал. Он

включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Ожидаемые результаты программы.

- 1 . Повышение качества обучения.
- 2 . Создание атмосферы позитивного труда, его значимости в жизни человека, творчества.
- 3 . Расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей учащихся.
- 4 . Повышение квалификации педагога, работающего с одаренными детьми.
- 5 . Активное вовлечение одаренных детей в дополнительное образование.

Используемая литература:

1. Ревичева Ф, А. Изготовление женской и детской легкой одежды. Москва, 1973 г., 2-е издание.
2. Реут Т. И. Конторер Р. Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. Москва, 1979 г.
3. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства. Москва, Академия, 2002 г.
4. Труханова А, Т. Справочник молодого швейника. Москва, Высшая школа, 1993 г.
5. Б. С. Сакулин, Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, А. Т. Труханова. Конструирование мужской и женской одежды. Москва, «Академия», 2001 г.
6. А. С. Ермаков. Оборудование швейных предприятий. Москва, «Академия», 2004 г.
7. Исаев В. В. Оборудование швейных предприятий. Москва, 1989 г.
8. А. П. Жихарева, Г. П. Румянцева, Е. А. Кирсанова. Материаловедение: швейное производство. Москва, «Академия», 2005 г.
9. Ресурсы интернета

III. Организационный раздел программы дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат № 5»

Организационно-педагогические аспекты дополнительного образования в школе включают условия набора, количество групп и численность учащихся, обучающихся по каждой программе, условия готовности учащихся к освоению программ; наличие ресурсной базы для реализации программ (кадровой, методической, материально-технической).

Календарный учебный график дополнительного образования

Календарный учебный график реализации программы дополнительного образования на текущий учебный год составляется ежегодно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса и утверждается приказом директора школы.

Наименование программы	Периоды обучения	Количество учебных недель	Каникулы	
«Культура и традиции народов Дагестана(КТНД)»	четверти	34	10 дней	16 дней
«Бадминтон»	четверти	34	10 дней	16 дней
«Мир бисера»	четверти	34	10 дней	16 дней
Швейная мастерская «Грация»	четверти	34	10 дней	16 дней

В каникулярное время согласно календарного графика занятия ведутся в соответствии с календарно-тематическим планированием дополнительных общеразвивающих программ педагогов.

Учебный план дополнительного образования

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность образовательной деятельности, и объём учебной нагрузки.

Направленности выбраны с учетом имеющихся педагогических кадров, материально – технических возможностей учреждения, запросов учащихся, их родителей.

Проведение социально-педагогического мониторинга образовательных запросов заказчиков образовательных программ (дети, родители, педагоги) позволяет максимально полно учесть их потребности в формировании услуг дополнительного образования школы.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) установлены требования к организации образовательного процесса.

Продолжительность учебного занятия зависит от направленности дополнительных общеразвивающих программ и возраста учащихся.

Учебный план дополнительного образования МБОУ « Школа-интернат № 5» на 2024/2025 учебный год

	Наименование программ дополнительного образования	Кол-во групп	Общий объём аудиторных занятий				
			Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Срок реализации и программы	Возраст учащихся	Продолжительность занятия
1.	«Культура и традиции народов Дагестана(КТНД)»	2	1 гр – 4 ч. 2 гр – 4 ч.	144ч – 1гр 144ч – 2гр	1	8-12 лет	90 мин
3	«Бадминтон»	2	1 гр – 4 ч. 2 гр – 4 ч	144ч – 1гр 144ч – 2гр	1	10-15 лет	90 мин
2	«Мир бисера»	2	1 гр – 4 ч. 2 гр – 4 ч	144ч – 1гр 144ч – 2гр	1	10-14 лет	90 мин
4	Швейная мастерская «Грация»	2	1 гр – 4 ч. 2 гр – 4 ч	144ч – 1гр 144ч – 2гр	2	11-15 лет	90 мин

Система условий реализации программы дополнительного образования МБОУ « Школа-интернат № 5»

Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы дополнительного образования школы осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное педагогическое образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности учащихся, направляя их к реализации этих возможностей.

№	ФИО педагога	Образование	Должность	Педагогический стаж
1.	Камалова Миная Алисафа-Кызы	Средне-специальное	Педагог дополнительного образования	35
2.	Мукаилова Саида Маратовна	Высшее	Педагог дополнительного образования	23
3.	Бегалов Шамиль Муталиб-Оглы	Высшее	Педагог дополнительного образования	5
4.	Гамзатова Зайнаб Умаровна	Высшее	Педагог дополнительного образования	6

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений учащегося, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию учащегося и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования учащихся, а также владения правилами безопасного пользования сети интернет.

Материально-техническое обеспечение программы

Педагогический работник, осуществляющий образовательную деятельность по образовательной программе дополнительного образования должен создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения учащимися планируемых результатов освоения программы;
- 2) выполнение образовательной организацией требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья учащихся.

Оборудование учебных помещений, учебно-практическое оборудование

Количество мебели рассчитывается по количеству обучающихся в группе, а также учитываются условия для труда педагога и для хранения материалов и инвентаря.

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев (по количеству учащихся) Стол учительский.

Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.

Шкафы для хранения учебных печатных, электронных пособий, дидактических материалов в соответствии с направлением и видом деятельности: натуральные пособия, изобразительные наглядные пособия, раздаточный материал и т.д.

Для организации образовательного процесса в здании имеются учебные поме-

щения: 3 кабинета начальных классов, , санитарные помещения.

Все учебные кабинеты оборудованы автоматизированными рабочими местами и имеют интерактивное и мультимедийное оборудование.

Для каждого учебного кабинета создан и ежегодно обновляется паспорт кабинета, в котором отражаются: учебно-методическое, электронное и техническое обеспечение кабинета, а также перспективный план развития кабинета.

Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования:

Мультимедийное оборудование:

- мультимедийный компьютер для учителя. Минимальные технические требования: графическая операционная система, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и т.п.), устройство для чтения-записи компакт дисков; аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащение акустическими колонками и наушниками.

- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- документ-камера.

Все помещения соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и СП, нормам и правилам пожарной безопасности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию рабочей программы по дополнительному образованию детей. Развивающая предметно-пространственная среда школы:

1) содержательно-насыщенная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий учащихся, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; эмоциональное благополучие детей и взрослых во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемая - обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели, ширм, природных материалов, компьютерного, звукового оборудования) в разных видах учебной активности;

4) доступна - обеспечивает свободный доступ учащимся (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской, учебной активности;

5) безопасная - все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Образовательная программа дополнительного образования МБОУ « Школа-интернат № 5» может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, а также на основании договора о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры и спорта.

Условиями эффективного взаимодействия МБОУ « Школа-интернат № 5» с социальными

Партнерами выступают:

- открытость образовательной организации;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного развития, сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование основ культуры личности, творческого потенциала; подготовка учащихся к жизни в современном обществе.

Перспективы развития дополнительного образования

Перспективой развития дополнительного образования МБОУ « Школа-интернат № 5» является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;
- изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложения и т.д., что в свою очередь позволит реализовать личностные результаты образования обучающихся;
- улучшение материально-технической базы образовательной организации для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования за счет реализации платных образовательных дополнительных услуг;
- организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, практикумы, мастер-классы;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами многопрофильного направления и реализацией образовательных программ;
- расширение перечня дополнительных услуг по внеурочной деятельности.